



CV

CSF form

PERSONAL INFORMATION

Name and surname **Gojko Tešić**
 Academic title Full professor
 Year and institution of PhD obtained 2004, Faculty of Philosophy in Novi Sad
 E-mail avangmt@eunet.rs
 Citizenship Serbian
 Date and place of birth August 28th , 1951, Selo Lještansko

WORK EXPERIENCE¹ (CHRONOLOGICALLY²)

(from – until) December 2010 / full professor
 Institution Faculty of Philosophy in Novi Sad
 Position Full professor
 Work field *Serbian literature and South Slavic literatures*

2005 – 2010 - senior research associate
 Institute for Literature and Arts in Belgrade
 Serbian literary periodical, avant-garde literatures in the South Slavic area;

2006-2010 – Faculty of Philosophy in Novi Sad – associate professor;

2007-2011 – Službeni glasnik – editor of the book collection
 „Književne nauke“;

1985-2004 – research associate
 Institute for Literature and Arts in Belgrade
 Poetics of Serbian literature;
 Serbian literary periodical, avant-garde literatures in the South Slavic area;

1979-1985 – researcher
 Institute for Literature and Arts in Belgrade
 Poetics of Serbian literature; Serbian literary periodical, avant-garde literatures in the South Slavic area;

1980-1984 – editor-in-chief of the journal „Književna reč“, Belgrade

EDUCATION² (CHRONOLOGICALLY)

Date 1975
 Place Belgrade
 Institution Faculty of Philosophy
 Title of qualification awarded teacher of Literature

^{1,2,3} Please add rows to enter all required information

* all information in the document should be entered chronologically – from the most recent to the oldest

TRAINING (CHRONOLOGICALLY)

Year	1982
Place	Moscow - grant
Institution	Ministry of Science, Republic of Serbia
Subject and skills covered	<i>Scientific study of literature</i> 1985-6, Freiburg, Goethe Institute German language course
	1986 – Paris – a two-month research grant, in the National library - scientific study of literature (avant-garde)

LANGUAGES

MOTHER TONGUE Serbian

ENGLISH

Speaking	yes
Writing	yes
Reading	yes

OTHER FOREIGN LANGUAGES³

Language	Russian, French, Italian, German
Speaking	yes
Writing	yes
Reading	yes

RESEARCH AND OTHER PROJECTS

(CHRONOLOGICALLY; LEADER AND ASSOCIATES; FUNDING SOURCE)

1979-1985 – Srpska književna periodika (associate) – Ministry of Science, Republic of Serbia;
1985-2005 – Poetika srpske književnosti (associate) – Ministry of Science, Republic of Serbia;
2006-2007 – Književnoteorijska misao danas (leader) – Ministry of Science, Republic of Serbia

TEACHING

(CHRONOLOGICALLY; UNDERGRADUATE, GRADUATE , POSTGRADUATE STUDY PROGRAMMES)

2005-2006 – Serbian literature of the 20th century – assistant – Faculty of Philosophy in Novi Sad;
2005/2006: Serbian literary avant-garde – postgraduate study programs – Faculty of Philosophy in Novi Sad;
2006-2009: Serbian literature of the 20th century – basic study programs, Faculty of Philosophy in Novi Sad;
2009-2011: Interwar Serbian literature – undergraduate study program; graduate study program: courses: Poetry and poetics of Stanislav Vinaver; Manifestos of Serbian literature in the 20th century; The Serbian Avant-garde in Periodicals; Poetry and poetics of Rade Drainac;
2009-2011 – Avant-garde, Neo-avant-garde and experimental tendencies in the Serbian literature of the 20th century – graduate -master study programs;

MENTORSHIP OF DEFENDED DOCTORAL AND MASTER DISSERTATIONS AND TRAINING OF YOUNG RESEARCHERS AND SCIENTISTS

(CHRONOLOGICALLY)

1. Mentorship of graduate and specialist theses, and master theses (number, names of students, narrow scientific field and title): all theses are related to the field of Scientific study of literature (total 11):

- Jelena Panić: Naturalistički elementi u srpskom modernističkom romanu između dva svetska
- rata – hronotop Beograd – defended
- Milica Seljački: Parodija kao vid kritičkog govora u delu Stanislava Vinavera-

defended

- Vasilije Milnović: Poetske i poetičke karakteristike i novine pesništva Rastka Petrovića – defended
- Boris Bulatović: Kritičko-esejističko delo Miroslava Egerića – defended
- Ivana Knežević: Metafizička poetika i ikonofilski elementi u delu Miloša Crnjanskog - defended
- Katarina Bugarčić: Tri romana Davida Albaharija: Cink, Mamac i Snežni čovek (tematsko-motivske sličnosti i razlike) – defended March 16th 2010
- Slađana Vojnović: Putopisi Stanislava Vinavera – defended
- Biljana Žarkov: Tipovi slika u prozi Rastka Petrovića – defended June 22nd 2010
- Zdravko Petrović: „Burlaska gospodina Peruna boga groma“ Rastka Petrovića u kontekstu rane srpske avangardne književnosti – defended June 22nd 2010
- Tamara Šoškić: Parodijski elementi u ranoj prozi Bore Ćosića – defended June 30th 2010
- Maja Kokić Plavšić: Rastko Petrović – teodiceja, kosmodiceja, antropodiceja – defended July 1st 2010

2. Mentorship of doctoral dissertations (number, names of doctoral students, narrow scientific field and dissertation title):

all dissertations are related to the field of Scientific study of literature (total 8):

- mr Maja Rogač: Problematizovanje književne istorije kao narativna strategija u proznim tekstovima Svetislava Basare – defended December 24th 2009
- mr Predrag Todorović: Dadaizam u srpskoj književnosti – turned in during fall 2010
- mr Branislava Vasić-Rakočević: Ispitivanje ontološke pozicije narativnog subjekta kao motivski i oblikovni postupak u romanima Radomira Konstantinovića defended December 18th
- mr Milica Seljački Mirković: Vinaverovo shvatanje tradicije
- mr Jelena Panić Maraš: Erotsko u romanima Miloša Crnjanskog
- mr Vasilije Milnović: Pitanje tradicije u kontekstu srpske avangarde
- mr Vlaho Bogišić: Miroslav Krleža u srpskoj književnosti (problem književnosti kao identiteta u srpskoj i hrvatskoj kulturi 20. stoljeća)
- mr Dragana Beleslijin: Modeli stvarnog u kontekstu autoreferencijal- nosti poezije i proze Judite Šalgo

3. Member of dissertation commissions, commissions for defending graduate, specialist and master theses:

Doctoral dissertations

- Marko Nedić: «Poetički osnovi proze Miroslava Josića Višnjica» - mentor: Prof. Slavko Gordić, PhD – Faculty of Philosophy in Novi Sad. Defended November 12th 2007
- Nada P. Mirkov-Bogdanović: Poetika verzija putopisne i memoarske proze Miloša Crnjanskog – mentor: Prof. Dušan Ivanić, PhD – Filološki fakultet u Beogradu – defended April 14th 2009
- Dušica Potić: Folklorni obrasci i topos detinjstva u stvaralaštvu Stevana Raičkovića – mentor: Prof. Dragan Bošković, PhD – Faculty of Philology and Arts in Kragujevac, defended February 19th 2010

Master dissertations

- Miša Milosavljević: Likovi u dramama Dušana Kovačevića – mentor: Prof. Radivoje Mikić, PhD, Faculty of Philology in Belgrade, defended May 16th 2007
- Vesna Todorov: Problem nacionalnog identiteta u pripovetkama Grigorija Božovića – mentor: Prof. Milivoj Nenin, PhD – defended September 21st 2007
- Branislava Vasić-Rakočević: Psihopatološko iskustvo u strukturi pripovetke srpskog modernizma i avangarde (1913-1932), mentor: assistant professor Dragan Stanić, PhD, Faculty of Philosophy in Novi Sad, defended June 23rd 2008
- Kristina Stevanović: Kratka proza Rastka Petrovića u svetlu žanrovskih raslojavanja srpske avangardne proze – mentor: Prof. Bojana Stojanović-Pantović, PhD, Faculty of Philosophy in Novi Sad, defended 2009
- Stojanka Nikolaš: Poezija Milana Ćurčina u kontekstu srpske avangarde, mentor: prof. Radivoje Mikić, PhD, Faculty of Philology in Belgrade, defended in March 2010
- Marija Bjeljac: Književno delo Stevana Lukovića, mentor. Prof. Milivoj Nenin, PhD,

Faculty of Philosophy in Novi Sad, defended April 27th 2010

- +total 9 (at the universities in Novom Sadu, Belgrade and Kragujevac)

VISITS TO FOREIGN RESEARCH AND EDUCATION INSTITUTIONS

(CHRONOLOGICALLY; ONLY VISITS LONGER THAN 3 MONTHS)

209/2010 (winter semester – guest professor at the Chair of South Slavic Literatures, Faculty of Humanities and Social Sciences in Zagreb – course: Avant-gardes in South Slavic Literatures.

2007 / Segedin, Hungary, lectures on Miloš Crnjanski, for students of Serbian language and literature during April 2007

AWARDS AND RECOGNITIONS

(CHRONOLOGICALLY)

2010 - Award „Dušan Vasiljev“ in 2010, for the author book *Srpska avangarda*, as the best book related to the field of Scientific study of literature of modern expressions

2003 – Publishing venture award 2003. at *Salon knjiga* in Novi Sad for editing the book collection «Biblioteka Pojmovnik»

2002 - Award for best book collection editor at the second millennium book fair in Belgrade in 2002 for the book collection «Pojmovnik»;

1999 – Publishing venture award 1999 at the book fair in Belgrade for *Izabrana dela Rada Drainca* in ten volumes;

1993 - Award «Pavle Marković Adamov» (Sremski Karlovci, 1993) for the book *Antologija pesništva srpske avangarde 1902-1934*;

1991 - Award «Đorđe Jovanović» for the most significant essayistic and critical book in Serbian: 1991 for the book *Srpska avangarda u polemičkom kontekstu*, publisher «Svetovi», Novi Sad;

1983 – Publishing venture award 1983 at the book fair in Belgrade for the book *Zli volšebnici* in three volumes;

1974 – Branko's award by Matica Srpska for the best scientific paper of a student (1974);

1972-1974 – Oktobarska award by the city of Belgrade for professional and scientific papers at the University of Belgrade, three times (1972, 1973, 1974);

ORGANIZATIONAL SKILLS AND COMPETENCES

(CHRONOLOGICALLY; ORGANIZATION OF HOME AND INTERNATIONAL SCIENCE EVENTS)

2012/13 – Organization of the international scientific conference „Srpska avangarda u južnoslovenskom i evropskom kontekstu“ at the Institute for Literature and Arts in Belgrade;

International scientific conference „Književno i prevodilačko delo Stanislava Vinavera – Institute for Literature and Arts in Belgrade, 1985

MEMBERSHIP IN SCIENCE ORGANIZATIONS AND BODIES

(CHRONOLOGICALLY; HOME AND INTERNATIONAL ORGANIZATIONS AND BODIES)

2004-2011 – Member of the Scientific Council at the Institute for Literature and Arts in Belgrade;

2010-2011 – Member of the Managing Board at the Institute for Literature and Arts in Belgrade.

PAPERS

(CHRONOLOGICALLY; RESEARCH BOOKS, HOME AND INTERNATIONAL RESEARCH JOURNALS, HOME AND INTERNATIONAL CONFERENCE PROCEEDINGS; PLEASE WRITE THEIR IMPACT FACTOR)

1. Reference nacionalnog nivoa (publikacije u domaćim časopisima, samostalne ili kolektivne domaće izložbe i umetnički ili sportski nastupi u zemlji): (ovde se navodi samo izbor iz obimne bibliografije naučnih i stručnih radova dr Gojka Tešića, i samo se taj izbor klasifikuje prema kategorijama; potpuna bibliografija 1972–2005. godine broji ukupno 225 jedinica i, uz to, uređivanje 68 naučnih monografija kod najvećih srpskih izdavača)

- ODBRANA PESNIČKOG MODERNIZMA. STANISLAV VINAVER, AUTOR: G. TEŠIĆ, CENTAR ZA KULTURU, POŽAREVAC, 2006 (366 STR.) OTKROVENJE SRPSKE AVANGARDE: KONTEKSTUALNA ČITANJA, KNJ. 1, AUTOR: G. TEŠIĆ, INSTITUT ZA KNJIŽEVNOST I UMETNOST – ČIGOJA, BEOGRAD, 2007 (309 STR.);
- CITAT VINAVER, AUTOR: G. TEŠIĆ, KULTURNI CENTAR BEOGRADA, BEOGRAD, 2007 (394 STR.);
- STANISLAV VINAVER, AUTOR: G. TEŠIĆ, IZDAVAČKI CENTAR MATICE SRPSKE – SLUŽBENI GLASNIK, NOVI SAD – BEOGRAD, 2010, 494 STR.
- ANTOLOGIJA „ALBATROS“, „FILIP VIŠNJIĆ“, BEOGRAD, 1985;
- ANTOLOGIJA SRPSKE AVANGARDNE PRIPOVETKE 1920–1930 (PREDGOVOR, IZBOR I PRIREĐIVANJE TEKSTOVA, BELEŠKE, KOMENTARI, BIBLIOGRAFIJA I LITERATURA), „BRATSTVO-JEDINSTVO“, NOVI SAD, 1989;
- UTULJENA BAŠTINA, KNJ. 1 (PREDGOVOR, PRIREĐIVANJE, KOMENTARI), „DOSITEJ“, BEOGRAD, 1990, 442 STR.;
- ANTOLOGIJA PESNIŠTVA SRPSKE AVANGARDE 1902–1934. OTKROVENJA I PREINAČENJA (PREDGOVOR, IZBOR I PRIREĐIVANJE TEKSTOVA, BELEŠKE I KOMENTARI, BIO-BIBLIOGRAFSKE BELEŠKE, LITERATURA), SVETOVI, NOVI SAD, 1993;
- VASIONSKI SAMOVAR. POEZIJA I MANIFESTI JUGOSLOVENSKE AVANGARDE, KNJ. 1: SRPSKA AVANGARDA; KNJ. 2 – 3: AVANGARDA, ČIGOJA, BEOGRAD, 2001;
- AVANGARDA. TEORIJA I ISTORIJA POJMA, KNJIGE 1–2, NARODNA KNJIGA, BEOGRAD, 199 2000;
- POETIKA. TEORIJA I ISTORIJA POJMA, NARODNA KNJIGA, BEOGRAD, 2000;
- AVANGARDA I TRADICIJA, NARODNA KNJIGA, BEOGRAD, 2002;
- „SLUČAJ SPOMENIKA RASTKA PETROVIĆA“, (U) TUMAČENJA KNJIŽEVNOG DELA (UR. O. RADULOVIĆ), ORFEUS – FILOZOFSKI FAKULTET, NOVI SAD, 2008, STR. 277–294.
- „MODERNOST ROMANA“, VENAC KRITIČKIH RADOVA. O PROZI MIROSLAVA JOSIĆA VIŠNJIĆA, NARODNA KNJIGA-ALFA, BEOGRAD, 2006, STR. 31-39;
- „NOVI MODERNIZAM MIROSLAVA JOSIĆA VIŠNJIĆA“, ZLATNI VEK M. JOSIĆA VIŠNJIĆA GRADSKA BIBLIOTEKA KARLO BJELICKI, SOMBOR, 2006, STR. 201–210;
- „DNEVNIK O ČARNOJEVIĆU I KOMENTARI. NEKOLIKO TEZA ZA DRUGAČIJE ČITANJE“, SINHRONIJSKO I DIJAHRONIJSKO IZUČAVANJE VRSTA U SRPSKOJ KNJIŽEVNOSTI, FILOZOFSKI FAKULTET, NOVI SAD, 2009, STR. 305–310;
- „SRPSKA AVANGARDA: TEORIJSKI I ISTORIJSKI KONTEKST“, TEORIJA – ESTETIKA – POETIKA. ZBORNIK RADOVA U ČAST PROF. DR MILOSLAVA ŠUTIĆA, INSTITUT ZA KNJIŽEVNOST I UMETNOST, BEOGRAD, 2008, STR. 245–265;
- „VRH VRHOVA SRPSKE AVANGARDE. O RASTKU PETROVIĆU“, RASTKO PETROVIĆ: U PRVOM LICU (ZBORNIK RADOVA, UR. D. VUKOVIĆ), GALERIJA BEOGRAD, BEOGRAD, 2009, STR. 2–6.
- „SLUČAJ DNEVNIKA O ČARNOJEVIĆU“, U KNJIZI: DNEVNIK O ČARNOJEVIĆU M. CRNJANSKOG, AGENCIJA DRAGANIĆ, BEOGRAD, 1993, STR. 131-149;
- „BELEŠKE UZ PRIČE O MUŠKOM“, U KNJIZI: PRIČE O MUŠKOM M. CRNJANSKOG, AGENCIJA DRAGANIĆ, BEOGRAD, 1993, STR. 191-202;
- „PRIČA O MASKI MILOŠA CRNJANSKOG“, U KNJIZI: MASKA M. CRNJANSKOG, AGENCIJA DRAGANIĆ, BEOGRAD, 1993, STR. 209-224;
- „SEDAMDESET PET GODINA LIRIKE ITAKE“, U KNJIZI: LIRIKA ITAKE M. CRNJANSKOG, AGENCIJA DRAGANIĆ, BEOGRAD, 1993, STR. 233-290;
- „OD ČUTANJA DO EKSTATIČNE APOTEOZE (BELEŠKE O VINAVEROVOM ČITANJU NASTASIJEVIĆA)“, U ZBORNIKU: POETIKA MOMČILA NASTASIJEVIĆA, INSTITUT ZA KNJIŽEVNOST I UMETNOST, BEOGRAD, 1994, STR. 217-239;
- „MID=DIM ILI ´PESNIK APSOLUTNO NIČEGA´“, U KNJIZI METAFIZIKA NIČEGA M. DIMITRIJEVIĆA, KNJIŽEVNO DRUŠTVO OTKROVENJE, BEOGRAD, 1996, STR. 41-46;
- „SLUČAJ LAZE KOSTIĆA U AVANGARDNOM KONTEKSTU“, U ZBORNIKU: SRPSKA AVANGARDA U PERIODICI, INSTITUT ZA KNJIŽEVNOST I UMETNOST, BEOGRAD, 1996, STR. 45-59;
- „ALBATROSOVA NAJAVA BURE 1921“, U ZBORNIKU: SRPSKA AVANGARDA U PERIODICI, INST. ZA KNJ. I UMETNOST, BEOGRAD, STR. 137-147;
- „AVANGARDISTI PROTIV DUČIĆA“, U ZBORNIKU: KNJIŽEVNO DELO JOVANA DUČIĆA, SANU, BEOGRAD, 1996, STR. 156-171;
- „IZMEĐU MODERNE TRADICIJE I AVANGARDE“, ZBORNIK RADIVA U ČAST AKADEMIKA RADOVANA VUČKOVIĆA, AKADEMIJA NAUKA I UMJETNOSTI REPUBLIKE SRPSKE, BANJA LUKA, 2006, STR. 99-102;
- „O MODERNOM ROMANU“, ZBORNIK RADOVA U ČAST AKADEMIKA RADOVANA VUČKOVIĆA, AKADEMIJA NAUKA I UMJETNOSTI REPUBLIKE SRPSKE, BANJA LUKA, 2007, STR. 102-105.
- „NEKOLIKO KRLEŽINSKIH FRAGMENTA. NOSTALGIČNI ZAPISI O KRLEŽI I KRLEŽIJANCIMA U HRVATA I SRBA“, KRLEŽA DANAS. PRILOZI SUVREMENOM PROMIŠLJANJU KRLEŽE, ULYSSES, BRIJUNI, 2007, STR. 23–33.
- «RUSKI PUTOPIS STANISLAVA VINAVERA», KNJIŽEVNA ISTORIJA, 35/2003, BR. 120-121, STR. 283-291;

- «SPOMENIK RASTKA PETROVIĆA», KNJIŽEVNA ISTORIJA, 36/2004, BR. 122-123, STR. 1-16;
 - «KONTEKST ZA ČITANJE MODERNISTIČKE I AVANGARDNE PRIPOVETKE TREĆE DECENIJE», ZBORNİK POETIKA SRPSKE KNJIŽEVNOSTI, SARAJEVO–BEOGRAD, 1989, STR. 123-138;
 - VINAVEROVA ODBRANA MODERNE POEZIJE», U ZBORNİKU KNJIŽEVNO DELO STANISLAVA VINAVERA, BEOGRAD, 1990, STR. 83-118;
 - «DVA NEPOZNATA LISTA RADA DRAINCA», U ZBORNİKU PRILOZI ZA ISTORIJU SRPSKE KNJIŽEVNE PERIODIKE, BEOGRAD-NOVI SAD, 1990. STR. 439-450;
 - «PARODIJSKO/KRITIČARSKO-DIJALOŠKO-TEORIJSKI SPISI T. ĆIRIĆA... 1911-1913», U ZBORNİKU TRADICIONALNO I MODERNO U SRPSKOJ PERIODICI 1895-1914, NOVI SAD- BEOGRAD, 1992, STR. 205-242;
 - «TRAJKO ĆIRIĆ RODONAČELNIK SRPSKE AVANGARDE», U ZBORNİKU RADOVA POSVEĆENIH AKADEMIKU PREDRAGU PALAVESTRI IZ KNJIŽEVNOSTI, BEOGRAD, 1997, STR. 451-461;
 - «NACRT ZA MOGUĆU TIPOLOGIJU AVANGARDNE PRIPOVETKE TREĆE DECENIJE DVADESETOG VEKA», U ZBORNİKU: SAVREMENA SRPSKA PROZA, TRSTENIK, 2002, STR. 71-80;
 - «NA PROBNOJ KAMENU SRPSKE AVANGARDE. DELO RASTKA PETROVIĆA U POLEMIČKOM KONTEKSTU», U ZBORNİKU: OTKRIVANJE DRUGOG NEBA RASTKA PETROVIĆA, KULTURNI CENTAR BEOGRADA, BEOGRAD, 2003, STR. 39-51;
 - «SPOMENIK VOJISLAVU JOVANA DUČIĆA ILI POHVALA PARNASIZMU I SIMBOLIZMU», U ZBORNİKU: PORODICA JOVANA ILIĆA U SRPSKOJ KNJIŽEVNOSTI, INSTITUT ZA KNJIŽEVNOST I UMETNOST, BEOGRAD, 2003, STR. 281-284;
 - «PRIČA O RADIJU ILI RADOMIR KONSTANTINović», U ZBORNİKU: KNJIŽEVNOST I RADIO, RADIO BEOGRAD, BEOGRAD, 2004, STR. 350-353.
 - „NEKOLIKO KRLEŽINSKIH FRAGMENTA. NOSTALGIČNI ZAPISI O KRLEŽI I KRLEŽIJANCIMA U HRVATA I SRBA“, KRLEŽA DANAS. PRILOZI SUVREMENOM PROMIŠLJANJU KRLEŽE, ULYSSES, BRIJUNI, 2007, STR. 23–33.
 - „BIBLIOGRAFIJA: KRLEŽA U SRBIJI 1992 - 2007“, U PUBLIKACIJI: KRLEŽA DANAS, ULYSSES, BRIJUNI, 2007, STR. 32–33 (LITERATURA O M. KRLEŽI U SRBIJI I KRLEŽINI TEKSTOVI U SRBIJI);
 - S. KRAKOV: ŽIVOT ČOVEKA NA BALKANU (PRIREDIO RUKOPIS I NAPISAO POGOVOR G. TEŠIĆ), NAŠ DOM – ŁAGE ĐHOMME, BEOGRAD – LAUSANE, 2006, 419 STR.;
 - S. KRAKOV, ŽIVOT ČOVEKA NA BALKANU, DRUGO IZDANJE: 2008;
 - S. KRAKOV, ŽIVOT ČOVEKA NA BALKANU, TREĆE IZDANJE: 2009.
 - TUMAČENJA KNJIŽEVNOG DELA I METODIKA NASTAVE (U KOAUTORSTVU), ORFEUS – FILOZOFSKI FAKULTET, NOVI SAD, 2008, 485 STR.
- Branku Miljkoviću, *Koraci*, Kragujevac, 1971, br. 3-4, str. 128–141.ž
 - Momčilu Nastasijeviću, *Razvitak*, 1972, br. 3, str. 145-153.
 - Vasku Popi, *Razvitak*, 1972, br. 4-5, str. 107-120.
 - Momčilu Nastasijeviću, *Književna istorija*, 1972, br. 16, str. 741-777.
 - Ivi Andriću, *Književna istorija*, 1972, br. 18, str. 349-365.
 - Radu Draincu, *Književna istorija*, 1972, br. 19, str. 525-557.
 - Branku Miljkoviću, *Ulaznica*, 1973, br. 34-35, str. 128-135.
 - Ivi Andriću, *Razvitak*, 1972, br. 6, str. 81-92; 1973, br. 1-2, str. 102-128; br. 3-5, str. 125-148; br. 6-9, str. 115-126.
- O Miroslavu Krleži, *Književna istorija*, 1973, br. 22, str. 351-434.
- O Andriću u inostranstvu, *Razvitak*, 1973,
- O Branku Miljkoviću, *Književna istorija*, 1974, br. 25, str. 151-197; br. 26, str. 345-397.
- O Vladislavu Petkoviću Disu, *Književna istorija*, 1975, br. 28, str. 727-783.
- O Miroslavu Krleži, *zbornik Miroslav Krleža*, zagreb, 1975, str. 827-880.
- O Zoranu Mišiću, u zborniku *Zoran Mišić 1921-1976*, Beograd, 1978, str. 301-342.
- O međuratnoj srpskoj književnosti, *Književna istorija*, 1982, br. 57-58, str. 229-335.
- Bibliografija polemika i pamfleta 1917-1943, u knjizi *Zli volšebnici*, Beograd, 1983; u knj. 1 na str. 559-579; u knj. 2 na str. 715-744; u knj. 3 na str. 915-928.
- O «formalnom metodu» na srpskohrvatskom jeziku, *Vidici*, 1983, br. 8, str. 173-187.
- O Momčilu Nastasijeviću, u knjizi M. Nastasijevića *Eseji, beleške misli*, Beograd, 1991, str. 643-745.
- Beogradsko ogledalo Stanislava Vinavera* (priređivanje teksta i pogovor), Slovo ljubve, Beograd, 1978;
- Iza Cvetkove meane Stanislava Vinavera*, Pesme, Nolit, Beograd, 1978, 102. str.
- D. Aleksić, *DADA tank*. Pesme, Nolit, Beograd, 1978, 124 str.
- Formalizam i marksizam. Metodologija i ideologija*, «Vidici», Beograd, 1983, 189 str.
- Gromobran svemira Stanislava Vinavera* (priređivanje teksta i pogovor, str. 109-121), „Filip Višnjić“, Beograd, 1985;

- Osnove i razvoj moderne poezije Todora Manojlovića* (priređivanje i pogovor na str. 325-332), „Filip Višnjić“, Beograd, 1987;
- Nadrealizam & postnadrealizam Koče Popovića* (priređivanje teksta i pogovor na str. 199-221), Prosveta, Beograd, 1985;
- Koča Popović, *Nacrt za jednu fenomenologiju iracionalnog & Hronika lumbaga ili slavenska binda*, prir., bibliografske napomene i komentari, Prosveta, Beograd, 1985, 187 str.
- Iljko Gorenčević / Lav Grün, *Nove orijentacije*. Izbor, pogovor, bio-bibliografske napomene, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1987, 236 str.
- Izabrana dela Dragiše Vasića, knj. 1: Crvene magle. Kritičari o Dragiši Vasiću* (pogovor i priređivanje), Prosveta, Beograd, 1990;
- Izabrana dela Dragiše Vasića, knj. 2: Sabrane pripovetke* (pogovor i priređivanje), Prosveta, Beograd, 1990, 438 str.
- Izabrana dela Dragiše Vasića, knj. 3: Karakter i mentalitet jednog pokoljenja. Devetstotreća*, Prosveta, Beograd, 1990, str. 289;
- Izabrana dela Dragiše Vasića, knj. 4: Dva meseca u jugoslovenskom Sibiru. Utisci iz Rusije*. Putopisi. Reportaže, Eseji i članci, s priređivačevim pogovorom, Prosveta, Beograd, 1990, 468 str.
- Čudesni kutovi Grigorija Božovića (priređivanje teksta i pogovor), Jedinstvo, Priština, 1990;
- Grigorije Božović, *Neizmišljeni likovi*. Izbor pripovedaka, Jedinstvo, Priština, 1990, 302 str.;
- Grigorije Božović, *Roblje zarobljeno. Priče o ženama*, Jedinstvo, Priština, 1990, 200 str.;
- S. Krakov, *Krila*. Priređivanje, komentari i bibliografija, «Filip Višnjić», Beograd, 1991, 166 str.
- S. Krakov, *Crveni Pjero i druge novele*. Sabrao, priredio, beleške i komentare napisao G. Tešić, «Filip Višnjić», Beograd, 1992, 256 str.
- S. Krakov, *Kroz buru, roman*. Priredio, beleške, komentare i bibliografiju uradio G. Tešić, «Filip Višnjić», Beograd, 1994, 286 str.
- M. Crnjanski, *Lirika Itake & Komentari*. Redakcija teksta, pogovor, beleške, komentari i bibliografija, Svetovi, Novi Sad, 1993, 193 str. V. Stojanović Zorovavelj, *Niz vetar. Priče i soneti*. Priređivanje, beleške, komentari i napomene, Vreme knjige, Beograd, 1994, 165 str.
- M. Crnjanski, *Lirika Itake 1919*. Priređivanje, beleške, komentari, pogovor, Agencija Draganić, Beograd, 1994, 290 str.
- M. Crnjanski, *Maska*. Priređivanje, beleške, komentari, pogovor, Agencija Draganić, Beograd, 1994, 224 str.
- Avangarda. Teorija i istorija pojma 1*. Priređivanje i pogovor, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 1997, 211 str.
- Avangarda. Teorija i istorija pojma 2*. Priređivanje, beleške i komentari, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2000, 205 str.
- Poetika. Teorija i istorija pojma*. Priređivanje, beleške i komentari, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2000, 251 str.
- Avangarda i tradicija*. Priređivanje, predgovor, beleške komentari i bibliografija, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2002, 284 str.
- Kora Vaska Pope. Kritike i polemike 1951-1956*. Priređivanje, beleške, komentari, bibliografija, pogovor, KOV, Vršac, 1997.
- U. Eko, *Simbol*. Priređivanje, beleške i komentari, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 1995, 120 str.
- A. Marino, *Poetika avangarde: Avangardne estetske tendencije*. Priređivanje, beleške i pogovor, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 1996, 244 str.
- M. Dimitrijević-Mid, *Trgovinska prepiska ili seksualni ekilibri novca*. Priređivanje, beleške, komentari, bibliografija, Književno društvo «Otkrovenje», Beograd, 1996, 171 str.
- M. Dimitrijević-Mid, *Metafizika ničega*. Priređivanje, beleške, komentari i pogovor, Književno društvo «Otkrovenje», Beograd, 1996, 46 str.
- Dela Rade Drainca 1-10*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1998-1999:
- Knj. 1: *Lirika Drainac*. Sabrane pesme 1, 471 str.
- Knj. 2: *Buntovnik i apostol*. Sabrane pesme 2, 346 str.
- Knj. 3: *Srce na pazaru*. Sabrana proza, 361 str.
- Knj. 4: *Silazak s Olimpa*. Manifesti, eseji, članci i kritike, 556 str.
- Knj. 5: *Bez maske*. Polemike i pamfleti, 367 str.
- Knj. 6: *Putujem, putujem*. Putopisi i reportaže, 428 str.
- Knj. 7: *Lepote i čida Pariza*. Evropski putopisi i reportaže, 302 str.
- Knj. 8: *Izdajstvo intelektualaca*. Politička publicistika i drugo, 379 str.
- Knj. 9: *Cirkus Drainac*. Eseji, autobiografska proza, prepiska, razgovori, razno, 523 str.
- Knj. 10: *Kritičari o Draincu*. Uz celokupnu bibliografiju R. Drainca, 616 str.
- M. Crnjanski, *Beograd*. Priređivanje i komentari, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 1999, 119 str.
- S. Vinaver, *Beč, staklena bašta na Dunavu*. Priređivanje, beleške i komentari, Narodna knjiga –

Alfa, Beograd, 1999, 121 str.

R. Petrović, *Mladićstvo narodnog genija*. Priređivanje i beleške, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 1999, 101 str.

R. Drainac, *Plamen u pustinji & Pisma ljubavi*. Priređivanje, beleške i komentari, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 1999, 117 str.

S. Krakov, *Za čast otadžbine*. Priređivanje, beleške, komentari i pogovor, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 1999, 91 str.

M. T. Selesković, *Esej o metodi izučavanja književnosti*. Priređivanje, beleške i komentari, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 1999, 178 str.

M. Crnjanski, *Gde živi najsrećnija žena Jugoslavije*. Priređivanje, beleške i komentari, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2000, 87 str.

Vježbicki, *Razgovor o književnosti kao kategorija recepcije i pitanja književnoistorijskog procesa*. Priređivanje, beleške, bibliografija i pogovor, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2003, 270 str.

S. Vinaver, *Problemi nove estetike. Bergsonovo učenje o ritmu*. Priređivanje, beleške i pogovor, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2002, 124 str.

M. Crnjanski, *Maska (1918-1923)*. Priređivanje, beleške, komentari, literatura i pogovor, Agencija Draganić, Beograd, 2003, 223 str.

M. Crnjanski, *Lirika Itake 1919*. Priređivanje, beleške, komentari, bibliografija i literatura, Agencija Draganić, Beograd, 2003, 290 str.

M. Crnjanski, *Priče o muškom*. Priređivanje, beleške, komentari, literatura i pogovor, Agencija Draganić, Beograd, 2003, 202 str.

M. Crnjanski, *Dnevnik o Čarnojeviću*. Priređivanje, beleške, literatura i pogovor, Agencija Draganić, Beograd, 2003, 222 str.

OTHER RESEARCH ACTIVITIES

(CHRONOLOGICALLY; CHIEF EDITOR OR EDITOR OF RESEARCH BOOK, HOME AND INTERNATIONAL RESEARCH JOURNALS, HOME AND INTERNATIONAL CONFERENCE PROCEEDINGS AND OTHER)

Editor of scientific monographs in the field of Scientific study of literature:

1. S.Petrović: *Nauka o književnosti. Izabrani spisi*, Službeni glasnik, Beograd 2009, 494 pp;
2. Z. Lešić: *Teorija književnosti*, Sl.glasnik, Beograd 2008, 369 pp;
3. A.Bužinjska-M.P.Markovski: *Književne teorije HH veka*, Beograd 2009, 660 pp;
4. M.R.Majenova: *Teorijska poetika*, Beograd 2009, 464 pp;
5. K. Ulig: *Teorija istorije književnosti*, Beograd 2010, 263 pp;
6. F. Helderlin: *Poetika*, Beograd 2009, 252 pp;
7. D. Dragojlović: *Paganizam i hrišćanstvo u Srba*, Beograd 2008, 420 str;
8. R. Vučković: *Pisac, delo, čitalac*, Beograd 2008, 269 str;
9. B. Marinković: *Tragom Dositeja*, Beograd 2008, 322 pp;
10. A. Petrov: *Kanon. Srpski pesnici HH veka*, Beograd 2008, 367 pp;
11. S. Vladušić: *Ko je ubio mrtvu dragu*, Beograd 2009, 344 pp;
12. S. Koljević: *Odjeci reči*, Beograd 2009, 386 pp;
13. N. Radulović: *Podzemni tok*, Beograd 2009, 276 pp;
14. R. Eraković: *Skice rubnih prostora književnog nasleđa*, Beograd 2009, 175 pp;
15. Lj. Jeremić: *Književnost razlike*, Beograd 2009, 230 pp;
16. V. Cidilko: *Studije o poetici Vaska Pope*, Beograd 2008, 359 pp;
17. S. Damjanov: *Apokrifna istorija srpske (post)moderne*, Beograd 2008, 223 pp;
18. R. Mikić: *Pesnička posla*, Beograd 2008, 219 pp;
19. M. Lompar: *Negde na granici filozofije i literature*, Beograd 2009, 235 pp;
20. P. Milošević: *Poezija apsurdna (Vasko Popa)*, Beograd 2008, 163 pp;
21. M. Rogač: *Figuralnost i figurativnost u tekstovima Momčila Nastasijevića*, Beograd 2008, 127 pp;
22. D. Bošković: *Tekstualno (ne)svesno*, Beograd 2008, 171 pp.;
23. Č. Đorđević: *Srpski sonet*, Beograd 2009, 408 pp.;
24. *Odabrana dela Radovana Popovića u 20 knjiga*, Beograd 2009, ukupno 5021 pp;
25. G. Eror: *Književni istoričar Miloš Savković*, Beograd 2008, 167 pp.;
26. B. Đorđević: *Srpska kultura pod okupacijom*, Beograd 2008, 182 pp;
27. D. Ćosić: *Piščevi zapisi 1-2*, Beograd 2008, 496 pp;
28. M. Gligorijević: *Emigranti*, Beograd 2008, 516 pp;
29. L. Kolakovski: *Zanimljiva vremena, nemirna vremena, 1-2*, Beograd 2009, 343 pp;
30. R. Popović: *Životi bez laži*, Beograd 2008, 278 pp;
31. M. Gligorijević: *Građevina životopisa*, Beograd 2008, 407 pp;
32. N. Ješić: *Tin Ujević i Beograd*, Beograd 2008, 277 pp;
33. J. M. Veselinović: *Sevdalinke*, Beograd 2008, 77 pp;
34. K. Taranovski: *O srpskom stihu*, Beograd 2010, 312 pp;
35. M. Ćurčin: *Srpski trohej*, Beograd 2010, 126 pp;
36. P. Milošević: *Storija srpske književnosti*, Beograd 2010, 857 pp;
37. N. Grdinić: *Stalni oblici*, Narodna knjiga, Beograd 2007, 121 pp;
38. Z. Konstantinović, *Komparativno izučavanje srpske književnosti*, Čigoja, Beograd, 2007, 263 pp.;
39. S. Damjanov, *Eros i po(r)nos*, Narodna knjiga, Beograd 2006, 299 pp;

- Editor of Teorija. Estetika. Poetika. Zbornik u čast prof. dr Miloslava Šutića, Institute of Literature and Arts, Beograd, 2008, 476 pp.
- Editor of Poetika Borislava Pekića, Inst. Za knj. i umetnost, Beograd, 2009, 529 pp.
- Editor of the monograph Pankrti. Potkultura, Službeni glasnik, Beograd, 2008, 181 pp.
- Editor of the monograph Venac kritičkih radova. Zbornik u čast M. Josića Višnjica, Narodna knjiga, Beograd 2006, 238 pp.
- Editor of the book (co-editor - A.Flaker), Književnost i slikarstvo. Autor, djela, pojave, Profil, Zagreb, 2009, 312 pp.

He has edited 62 books from the book collection «Pojmovnik» for which he was given the publishing venture award (see: Awards)

COMPUTER SKILLS

MS Office