

Životopis

HRZZ obrazac



OSOBNI PODATCI

Ime i prezime **Gojko Tešić**
 Titula Redovni profesor
 Godina i ustanova 2004, Filozofski fakultet u Novom Sadu
 stjecanja doktorata
 E-adresa avangmt@eunet.rs
 Državljanstvo Srpsko
 Datum i mjesto rođenja 28. VIII 1951, selo Lještansko

RADNO ISKUSTVO¹

(KRONOLOŠKI*)

Datumi (od – do) XII 2010 / redovni profesor
 Ustanova zaposlenja Filozofski fakultet u Novom Sadu
 Naziv radnog mjesta Redovni profesor
 Područje rada *Srpska književnost sa južnoslovenskim književnostima*

2005 – 2010 - viši naučni saradnik
 Institut za književnost i umetnost u Beogradu
 Srpska književna periodika, avangardne književnosti
 na južnoslovenskom prostoru;

2006-2010 - Filozofski fakultet u Novom Sadu – vanredni profesor;

2007-2011 – Službeni glasnik – urednik biblioteke
 „Književne nauke“;

1985-2004 – istraživač saradnik
 Institut za književnost i umetnost u Beogradu
 Poetička istraživanja srpske književnosti; Srpska književna periodika.
 Srpska književna periodika, avangardne književnosti
 na južnoslovenskom prostoru;

1979-1985 – istraživač
 Institut za književnost i umetnost u Beogradu
 Poetička istraživanja srpske književnosti; Srpska književna periodika.
 Srpska književna periodika, avangardne književnosti
 na južnoslovenskom prostoru;

1980-1984 – glavni i odgovorni urednik lista „Književna reč“, Beograd

ŠKOLOVANJE²

(KRONOLOŠKI)

Datum 1975
 Mjesto Beograd
 Ustanova Filozofski fakultet
 Zvanje Profesor književnosti

^{1, 2, 3} Molimo po potrebi dodajte redove kako biste unijeli sve podatke

* sve podatke u dokumentu navesti kronološki - od najnovijeg prema najstarijem

USAVRŠAVANJE

(KRONOLOŠKI)

Godina 1982
 Mjesto Moskva - stipendija
 Ustanova Ministarstvo nauke Republike Srbije
 Područje *Nauka o književnosti*
 1985-6, Frajburg, Geteov Institut
 Kurs nemačkog jezika

1986 – Pariz – dvomesečna stipendija za naučna istraživanja
 u Nacionalnoj biblioteci - nauka o književnosti (avangarda)

JEZICI**MATERINSKI JEZIK** Srpski**ENGLISKI JEZIK**

Govori da
 Piše da
 Čita da

DRUGI STRANI JEZICI³

Jezik **Ruski, francuski, italijanski, nemački**
Govori da
Piše da
Čita da

ZNANSTVENI I DRUGI PROJEKTI

(KRONOLOŠKI; VOĐENJE I SUDJELOVANJE; IZVOR FINANCIRANJA)

1979-1985 – Srpska književna periodika (saradnik) – Ministarstvo nauke Republike Srbije;
 1985-2005 – Poetika srpske književnosti (saradnik) – Ministarstvo nauke Republike Srbije;
 2006-2007 – Književnoteorijska misao danas (rukovodilac) – Ministarstvo nauke Republike Srbije

NASTAVNA DJELATNOST

(KRONOLOŠKI; PREDDIPLOMSKA, DODIPLOMSKA, DIPLOMSKA, POSLIJEDIPLOMSKA NASTAVA)

2005-2006 – Srpska književnost XX veka – asistent – Filozofski fakultet u Novom Sadu;
 2005/2006: Srpska književna avangarda – poslediplomske studije – Filozofski fakultet, Novi Sad;
 2006-2009: Srpska književnost XX veka – osnovne studije, Filozofski fakultet u Novom Sadu;
 2009-2011: Međuratna srpska književnost – dodiplomske; diplomske studije: kursevi: Poezija i poetika Stanislava Vinavera; Manifesti srpske književnosti XX veka; Peridoka srpske avangarde; Poezija i poetika Rada Drainca;
 2009-2011 – Avangarda, neoavangarda i eksperimentalne tendencije u srpskoj književnosti XX veka – na diplomskim-master studijama;

MENTORSTVO OBRANJENIH DOKTORSKIH DISERTACIJA I MAGISTARSKIH RADOVA**I PODIZANJE ZNANSTVENOGA POMLATKA**

(KRONOLOŠKI)

1. Rukovođenje – mentorstvo u izradi diplomskih i specijalističkih radova i magistarskih teza (broj radova, ime i prezime studenta, uža naučna oblast i naslov rada): svi radovi su iz uže naučne oblasti Nauke o književnosti (ukupno 11):

- Jelena Panić: Naturalistički elementi u srpskom modernističkom romanu između dva svetska rata – hronotop Beograd
- Milica Seljački: Parodija kao vid kritičkog govora u delu Stanislava Vinavera

- Vasilije Milnović: Poetske i poetičke karakteristike i novine pesništva Rastka Petrovića
 - Boris Bulatović: Kritičko-esejističko delo Miroslava Egerića
 - Ivana Knežević: Metafizička poetika i ikonofilski elementi u delu Miloša Crnjanskog
 - Katarina Bugarčić: Tri romana Davida Albaharija: Cink, Mamac i Snežni čovek (tematsko-motivske sličnosti i razlike)
 - Slađana Vojnović: Putopisi Stanislava Vinavera
 - Biljana Žarkov: Tipovi slika u prozi Rastka Petrovića
 - Zdravko Petrović: „Burleska gospodina Peruna boga groma“ Rastka Petrovića u kontekstu rane srpske avangardne književnosti
 - Tamara Šoškić: Parodijski elementi u ranoj prozi Bore Ćosića
 - Maja Kokić Plavšić: Rastko Petrović – teodiceja, kosmodiceja, antropodiceja
2. Rukovođenje – mentorstvo doktorskih disertacija (broj radova, ime i prezime doktoranta, uža naučna oblast i naslov disertacije): svi radovi su iz uže naučne oblasti Nauke o književnosti (ukupno 8):
- mr Maja Rogač: Problematizovanje književne istorije kao narativna strategija u proznim tekstovima Svetislava Basare
 - mr Predrag Todorović: Dadaizam u srpskoj književnosti
 - mr Branislava Vasić-Rakočević: Ispitivanje ontološke pozicije narativnog subjekta kao motivski i oblikovni postupak u romanima Radomira Konstantinovića mr Milica Seljački Mirković: Vinaverovo shvatanje tradicije
 - mr Jelena Panić Maraš: Erotsko u romanima Miloša Crnjanskog
 - mr Vasilije Milnović: Pitanje tradicije u kontekstu srpske avangarde
 - mr Vlaho Bogišić: Miroslav Krleža u srpskoj književnosti (problem književnosti kao identiteta u srpskoj i hrvatskoj kulturi 20. stoljeća)
 - mr Dragana Beleslijin: Modeli stvarnog u kontekstu autoreferencijalnosti poezije i proze Judite Šalgo
3. Učešće u komisijama za odbranu diplomskih i specijalističkih radova, magistarskih teza i doktorskih disertacija:

Doktorske disertacije

- Marko Nedić: «Poetički osnovi proze Miroslava Josića Višnjića» - mentor prof. dr Slavko Gordić – Filozofski fakultet u Novom Sadu. odbranjena 12. 11. 2007.
- Nada P. Mirkov-Bogdanović: Poetika verzija putopisne i memoarske proze Miloša Crnjanskog – mentor prof. dr Dušan Ivanić – Filološki fakultet u Beogradu – odbranjena 14. 04. 2009.
- Dušica Potić: Folklorni obrasci i topos detinjstva u stvaralaštvu Stevana Raičkovića – mentor prof. dr Dragan Bošković – Filološko. umetnički fakultet u Kragujevcu, odbranjena 19. 02. 2010.

Magistarski radovi

- Miša Milosavljević: Likovi u dramama Dušana Kovačevića – mentor prof. dr Radivoje Mikić, Filološki fakultet u Beogradu, odbranjena 16- 05. 2007.
 - Vesna Todorov: Problem nacionalnog identiteta u pripovetkama Grigorija Božovića – mentor prof. Dr Milivoj Nenin – odbranjena 21. 09. 2007.
 - Branislava Vasić-Rakočević: Psihopatološko iskustvo u strukturi pripovetke srpskog modernizma i avangarde (1913-1932), mentor doc. dr Dragan Stanić, Filozofski fakultet u Novom Sadu, odbranjena 23. 06. 2008.
 - Kristina Stevanović: Kratka proza Rastka Petrovića u svetlu žanrovskih raslojavanja srpske avangardne proze – mentor prof. dr Bojana Stojanović-Pantović, Filozofski fakultet u Novom Sadu, odbranjena 2009.
 - Stojanka Nikolaš: Poezija Milana Ćurčina u kontekstu srpske avangarde, mentor prof. dr Radivoje Mikić, Filološki fakultet u Beogradu, odbranjena marta 2010.
 - Marija Bjeljac: Književno delo Stevana Lukovića, mentor prof. dr Milivoj Nenin – Filozofski fakultet u Novom Sadu, odbranjena 27. aprila 2010.
- + ukupno 9 (na Univerzitetima u Novom Sadu, Beogradu i Kragujevcu)

GOSTOVANJE NA STRANIM ZNANSTVENIM USTANOVAMA

(KRONOLOŠKI; BORAVCI DUŽI OD 3 MJESECA)

209/2010 (zimski semestar – gostujući profesor na Katedri za južnoslavenske književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu – predmet Avangarde u južnoslavenskim književnostima.

2007 / U Segedinu, Mađarska, predavanja o Milošu Crnjanskom, za studente srpskog jezika i književnosti, tokom aprila 2007.

NAGRADE I PRIZNANJA

(KRONOLOŠKI)

2010 - Nagrada „Dušan Vasiljev“ za 2010. godinu, za autorsku knjigu *Srpska avangarda*, kao najbolju knjigu iz oblasti nauke o književnosti modernog izraza

2003 - Nagrada za izdavački poduhvat godine 2003. na Salonu knjiga u Novom Sadu za uređivanje «Biblioteke Pojmovnik»

2002 - Nagrada za najbolje uređivanu biblioteku (kao urednik biblioteke) na Drugom milenijumskom sajmu knjiga u Beogradu 2002. za biblioteku «Pojmovnik»;

1999 - Nagrada za izdavački poduhvat godine 1999. na Sajmu knjiga u Beogradu za *Izabrana dela Rada Drainca* u deset tomova;

1993 - Nagrada «Pavle Marković Adamov» (Sremski Karlovci, 1993) za knjigu *Antologija pesništva srpske avangarde 1902-1934*;

1991 - Nagrada «Đorđe Jovanović» za najznačajniju esejističku i kritičku knjigu na srpskom jeziku: 1991. za knjigu *Srpska avangarda u polemičkom kontekstu*, izdavač «Svetovi», Novi Sad;

1983 - Nagrada za izdavački poduhvat godine 1983. na Sajmu knjiga u Beogradu za trotomnu knjigu *Zli volšebnici*;

1974 - Dobitnik Brankove nagrade Matice srpske za najbolji naučni rad studenata (1974);

1972-1974 - Dobitnik Oktobarske nagrade Grada Beograda za stručne i naučne radove studenata Beogradskog univerziteta, tri puta (1972, 1973, 1974);

ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE I KOMPETENCIJE

(KRONOLOŠKI; ORGANIZACIJA DOMAĆIH I MEĐUNARODNIH ZNANSTVENIH DOGAĐANJA)

2012/13 - Pripremanje međunarodnog naučnog skupa „Srpska avangarda u južnoslovenskom i evropskom kontekstu u Institutu za književnost i umetnost u Beogradu;

Medjunarodni naučni skup „Književno i prevodilačko delo Stanislava Vinavera – Institut za književnost i umetnost u Beogradu 1985.

ČLANSTVA U ZNANSTVENIM ORGANIZACIJAMA I TIJELIMA

(KRONOLOŠKI; DOMAĆE I MEĐUNARODNE ORGANIZACIJE I TIJELA)

2004-2011 – Član Naučnog veća Instituta za književnost i umetnost u Beogradu;

2010-2011 – Član Upravnog odbora Instituta za srpski jezik u Beogradu.

ZNANSTVENI RADOVI

(KRONOLOŠKI; ZNANSTVENE KNJIGE, DOMAĆI I MEĐUNARODNI ZNANSTVENI ČASOPISI, ZBORNICI RADOVA DOMAĆIH I MEĐUNARODNIH ZNANSTVENIH SKUPOVA; POTREBNO JE NAVJESTI I NJIHOV ODJEK)

- ODBRANA PESNIČKOG MODERNIZMA. STANISLAV VINAVER, AUTOR: G. TEŠIĆ, CENTAR ZA KULTURU, POŽAREVAC, 2006 (366 STR.)

- OTKROVENJE SRPSKE AVANGARDE: KONTEKSTUALNA ČITANJA, KNJ. 1, AUTOR: G. TEŠIĆ, INSTITUT ZA KNJIŽEVNOST I UMETNOST – ČIGOJA, BEOGRAD, 2007 (309 STR.);
- CITAT VINAVER, AUTOR: G. TEŠIĆ, KULTURNI CENTAR BEOGRADA, BEOGRAD, 2007 (394 STR.);
- STANISLAV VINAVER, AUTOR: G. TEŠIĆ, IZDAVAČKI CENTAR MATICE SRPSKE – SLUŽBENI GLASNIK, NOVI SAD – BEOGRAD, 2010, 494 STR.
- ANTOLOGIJA „ALBATROS“, „FILIP VIŠNJIĆ“, BEOGRAD, 1985;
- ANTOLOGIJA SRPSKE AVANGARDNE PRIPOVETKE 1920–1930 (PREDGOVOR, IZBOR I PRIREĐIVANJE TEKSTOVA, BELEŠKE, KOMENTARI, BIBLIOGRAFIJA I LITERATURA), „BRATSTVO-JEDINSTVO“, NOVI SAD, 1989;
- UTULJENA BAŠTINA, KNJ. 1 (PREDGOVOR, PRIREĐIVANJE, KOMENTARI), „DOSITEJ“, BEOGRAD, 1990, 442 STR.;
- ANTOLOGIJA PESNIŠTVA SRPSKE AVANGARDE 1902–1934. OTKROVENJA I PREINAČENJA (PREDGOVOR, IZBOR I PRIREĐIVANJE TEKSTOVA, BELEŠKE I KOMENTARI, BIO-BIBLIOGRAFSKE BELEŠKE, LITERATURA), SVETOSVI, NOVI SAD, 1993;
- VASIONSKI SAMOVAR. POEZIJA I MANIFESTI JUGOSLOVENSKE AVANGARDE, KNJ. 1: SRPSKA AVANGARDA; KNJ. 2 – 3: AVANGARDA, ČIGOJA, BEOGRAD, 2001;
- AVANGARDA. TEORIJA I ISTORIJA POJMA, KNJIGE 1–2, NARODNA KNJIGA, BEOGRAD, 1992-2000;
- POETIKA. TEORIJA I ISTORIJA POJMA, NARODNA KNJIGA, BEOGRAD, 2000;
- AVANGARDA I TRADICIJA, NARODNA KNJIGA, BEOGRAD, 2002;
- „SLUČAJ SPOMENIKA RASTKA PETROVIĆA“, (U) TUMAČENJA KNJIŽEVNOG DELA (UR. O. RADULOVIĆ), ORFEUS – FILOZOFSKI FAKULTET, NOVI SAD, 2008, STR. 277–294.
- „MODERNOST ROMANA“, VENAC KRITIČKIH RADOVA. O PROZI MIROSLAVA JOSIĆA VIŠNJIĆA, NARODNA KNJIGA-ALFA, BEOGRAD, 2006, STR. 31-39;
- „NOVI MODERNIZAM MIROSLAVA JOSIĆA VIŠNJIĆA“, ZLATNI VEK M. JOSIĆA VIŠNJIĆA, BEOGRADSKA BIBLIOTEKA KARLO BJELICKI, SOMBOR, 2006, STR. 201–210;
- „DNEVNIK O ČARNOJEVIĆU I KOMENTARI. NEKOLIKO TEZA ZA DRUGAČIJE ČITANJE“, SINHRONIJSKO I DIJAHRONIJSKO IZUČAVANJE VRSTA U SRPSKOJ KNJIŽEVNOSTI, FILOZOFSKI FAKULTET, NOVI SAD, 2009, STR. 305–310;
- „SRPSKA AVANGARDA: TEORIJSKI I ISTORIJSKI KONTEKST“, TEORIJA – ESTETIKA – POETIKA. ZBORNİK RADOVA U ČAST PROF. DR MILOSLAVA ŠUTIĆA, INSTITUT ZA KNJIŽEVNOST I UMETNOST, BEOGRAD, 2008, STR. 245–265;
- „VRH VRHOVA SRPSKE AVANGARDE. O RASTKU PETROVIĆU“, RASTKO PETROVIĆ: U PRVOM LICU (ZBORNİK RADOVA, UR. D. VUKOVIĆ), GALERIJA BEOGRAD, BEOGRAD, 2009, STR. 2–6.
- „SLUČAJ DNEVNIKA O ČARNOJEVIĆU“, U KNJIZI: DNEVNIK O ČARNOJEVIĆU M. CRNJANSKOG, AGENCIJA DRAGANIĆ, BEOGRAD, 1993, STR. 131-149;
- „BELEŠKE UZ PRIČE O MUŠKOM“, U KNJIZI: PRIČE O MUŠKOM M. CRNJANSKOG, AGENCIJA DRAGANIĆ, BEOGRAD, 1993, STR. 191-202;
- „PRIČA O MASKI MILOŠA CRNJANSKOG“, U KNJIZI: MASKA M. CRNJANSKOG, AGENCIJA DRAGANIĆ, BEOGRAD, 1993, STR. 209-224;
- „SEDAMDESET PET GODINA LIRIKE ITAKE“, U KNJIZI: LIRIKA ITAKE M. CRNJANSKOG, AGENCIJA DRAGANIĆ, BEOGRAD, 1993, STR. 233-290;
- „OD ČITANJA DO EKSTATIČNE APOTEOZE (BELEŠKE O VINAVEROVOM ČITANJU NASTASIJEVIĆA)“, U ZBORNIKU: POETIKA MOMČILA NASTASIJEVIĆA, INSTITUT ZA KNJIŽEVNOST I UMETNOST, BEOGRAD, 1994, STR. 217-239;
- „MID=DIM ILI ‘PESNIK APSOLUTNO NIČEGA’“, U KNJIZI METAFIZIKA NIČEGA M. DIMITRIJEVIĆA, KNJIŽEVNO DRUŠTVO OTKROVENJE, BEOGRAD, 1996, STR. 41-46;
- „SLUČAJ LAZE KOSTIĆA U AVANGARDNOM KONTEKSTU“, U ZBORNIKU: SRPSKA AVANGARDA U PERIODICI, INSTITUT ZA KNJIŽEVNOST I UMETNOST, BEOGRAD, 1996, STR. 45-59;
- „ALBATROSOVA NAJAVA BURE 1921“, U ZBORNIKU: SRPSKA AVANGARDA U PERIODICI, INST. ZA KNJ. I UMETNOST, BEOGRAD, STR. 137-147;
- „AVANGARDISTI PROTIV DUČIĆA“, U ZBORNIKU: KNJIŽEVNO DELO JOVANA DUČIĆA, SANU, BEOGRAD, 1996, STR. 156-171;
- „IZMEĐU MODERNE TRADICIJE I AVANGARDE“, ZBORNİK RADIVA U ČAST AKADEMIKA RADOVANA VUČKOVIĆA, AKADEMIJA NAUKA I UMJETNOSTI REPUBLIKE SRPSKE, BANJA LUKA, 2006, STR. 99-102;
- „O MODERNOM ROMANU“, ZBORNİK RADOVA U ČAST AKADEMIKA RADOVANA VUČKOVIĆA, AKADEMIJA NAUKA I UMJETNOSTI REPUBLIKE SRPSKE, BANJA LUKA, 2007, STR. 102-105.
- „NEKOLIKO KRLEŽINSKIH FRAGMENTA. NOSTALGIČNI ZAPISI O KRLEŽI I KRLEŽIJANCIMA U HRVATA I SRBA“, KRLEŽA DANAS. PRILOZI SUVREMENOM PROMIŠLJANJU KRLEŽE, ULYSSES, BRIJUNI, 2007, STR. 23–33.
- «RUSKI PUTOPIS STANISLAVA VINAVERA», KNJIŽEVNA ISTORIJA, 35/2003, BR. 120-121, STR. 283-291;
- «SPOMENIK RASTKA PETROVIĆA», KNJIŽEVNA ISTORIJA, 36/2004, BR. 122-123, STR. 1-16;

- «KONTEKST ZA ČITANJE MODERNISTIČKE I AVANGARDNE PRIPOVETKE TREĆE DECENIJE», ZBORNİK POETIKA SRPSKE KNJIŽEVNOSTI, SARAJEVO–BEOGRAD, 1989, STR. 123-138;
- VINAVEROVA ODBRANA MODERNE POEZIJE», U ZBORNİKU KNJIŽEVNO DELO STANISLAVA VINAVERA, BEOGRAD, 1990, STR. 83-118;
- «DVA NEPOZNATA LISTA RADA DRAINCA», U ZBORNİKU PRILOZI ZA ISTORIJU SRPSKE KNJIŽEVNE PERIODIKE, BEOGRAD-NOVI SAD, 1990. STR. 439-450;
- «PARODIJSKO/KRITIČARSKO-DIJALOŠKO-TEORIJSKI SPISI T. ĆIRIĆA... 1911-1913», U ZBORNİKU TRADICIONALNO I MODERNO U SRPSKOJ PERIODICI 1895-1914, NOVI SAD- BEOGRAD, 1992, STR. 205-242;
- «TRAJKO ĆIRIĆ RODONAČELNIK SRPSKE AVANGARDE», U ZBORNİKU RADOVA POSVEĆENIH AKADEMIKU PREDRAGU PALAVESTRI IZ KNJIŽEVNOSTI, BEOGRAD, 1997, STR. 451-461;
- «NACRT ZA MOGUĆU TIPOLOGIJU AVANGARDNE PRIPOVETKE TREĆE DECENIJE DVADESETOG VEKA», U ZBORNİKU: SAVREMENA SRPSKA PROZA, TRSTENIK, 2002, STR. 71-80;
- «NA PROBNOJ KAMENI SRPSKE AVANGARDE. DELO RASTKA PETROVIĆA U POLEMIČKOM KONTEKSTU», U ZBORNİKU: OTKRIVANJE DRUGOG NEBA RASTKA PETROVIĆA, KULTURNI CENTAR BEOGRADA, BEOGRAD, 2003, STR. 39-51;
- «SPOMENIK VOJISLAVU JOVANA DUČIĆA ILI POHVALA PARNASIZMU I SIMBOLIZMU», U ZBORNİKU: PORODICA JOVANA ILIĆA U SRPSKOJ KNJIŽEVNOSTI, INSTITUT ZA KNJIŽEVNOST I UMETNOST, BEOGRAD, 2003, STR. 281-284;
- «PRIČA O RADIJU ILI RADOMIR KONSTANTINOVIĆ», U ZBORNİKU: KNJIŽEVNOST I RADIO, RADIO BEOGRAD, BEOGRAD, 2004, STR. 350-353.
- „NEKOLIKO KRLEŽINSKIH FRAGMENTA. NOSTALGIČNI ZAPISI O KRLEŽI I KRLEŽIJANCIMA U HRVATA I SRBA“, KRLEŽA DANAS. PRILOZI SUVREMENOM PROMIŠLJANJU KRLEŽE, ULYSSES, BRIJUNI, 2007, STR. 23–33.
- „BIBLIOGRAFIJA: KRLEŽA U SRBIJI 1992 - 2007“, U PUBLIKACIJI: KRLEŽA DANAS, ULYSSES, BRIJUNI, 2007, STR. 32–33 (LITERATURA O M. KRLEŽI U SRBIJI I KRLEŽINI TEKSTOVI U SRBIJI);
- S. KRAKOV: ŽIVOT ČOVEKA NA BALKANU (PRIREDIO RUKOPIS I NAPISAO POGOVOR G. TEŠIĆ), NAŠ DOM – ŁAGE ĐHOMME, BEOGRAD – LAUSANE, 2006, 419 STR.;
- S. KRAKOV, ŽIVOT ČOVEKA NA BALKANU, DRUGO IZDANJE: 2008;
- S. KRAKOV, ŽIVOT ČOVEKA NA BALKANU, TREĆE IZDANJE: 2009.
- TUMAČENJA KNJIŽEVNOG DELA I METODIKA NASTAVE (U KOAUTORSTVU), ORFEUS – FILOZOFSKI FAKULTET, NOVI SAD, 2008, 485 STR.

1. Reference nacionalnog nivoa (publikacije u domaćim časopisima, samostalne ili kolektivne domaće izložbe i umetnički ili sportski nastupi u zemlji): (ovde se navodi samo izbor iz obimne bibliografije naučnih i stručnih radova dr Gojka Tešića, i samo se taj izbor klasifikuje prema kategorijama; potpuna bibliografija 1972–2005. godine broji ukupno 225 jedinica i, uz to, uređivanje 68 naučnih monografija kod najvećih srpskih izdavača)

- «Bibliografija Rada Drainca», u knjizi: *Kritičari o Draincu*, Zavod za udžbenike, Beograd, 1999, str. 537-605.
- Branku Miljkoviću, *Koraci*, Kragujevac, 1971, br. 3-4, str. 128–141.ž
- Momčilu Nastasijeviću, *Razvitak*, 1972, br. 3, str. 145-153.
- Vasku Popi, *Razvitak*, 1972, br. 4-5, str. 107-120.
- Momčilu Nastasijeviću, *Književna istorija*, 1972, br. 16, str. 741-777.
- Ivi Andriću, *Književna istorija*, 1972, br. 18, str. 349-365.
- Radu Draincu, *Književna istorija*, 1972, br. 19, str. 525-557.
- Branku Miljkoviću, *Ulaznica*, 1973, br. 34-35, str. 128-135.
- Ivi Andriću, *Razvitak*, 1972, br. 6, str. 81-92; 1973, br. 1-2, str. 102-128; br. 3-5, str. 125-148; br. 6-9, str. 115-126.

O Miroslavu Krleži, *Književna istorija*, 1973, br. 22, str. 351-434.

O Andriću u inostranstvu, *Razvitak*, 1973,

O Branku Miljkoviću, *Književna istorija*, 1974, br. 25, str. 151-197; br. 26, str. 345-397.

O Vladislavu Petkoviću Disu, *Književna istorija*, 1975, br. 28, str. 727-783.

O Miroslavu Krleži, *zbornik Miroslav Krleža*, zagreb, 1975, str. 827-880.

O Zoranu Mišiću, u zborniku *Zoran Mišić 1921-1976*, Beograd, 1978, str. 301-342.

O međuratnoj srpskoj književnosti, *Književna istorija*, 1982, br. 57-58, str. 229-335.

Bibliografija polemika i pamfleta 1917-1943, u knjizi *Zli volšebnici*, Beograd, 1983; u knj. 1 na str. 559-579; u knj. 2 na str. 715-744; u knj. 3 na str. 915-928.

O «formalnom metodi» na srpskohrvatskom jeziku, *Vidici*, 1983, br. 8, str. 173-187.

O Momčilu Nastasijeviću, u knjizi M. Nastasijevića *Eseji, beleške misli*, Beograd, 1991, str. 643-745.

- Beogradsko ogledalo Stanislava Vinavera* (priređivanje teksta i pogovor), Slovo ljubve, Beograd, 1978;
- Iza Cvetkove meane Stanislava Vinavera*, Pesme, Nolit, Beograd, 1978, 102. str.
- D. Aleksić, *DADA tank*. Pesme, Nolit, Beograd, 1978, 124 str.
- Formalizam i marksizam. Metodologija i ideologija*, «Vidici», Beograd, 1983, 189 str.
- Gromobran svemira Stanislava Vinavera* (priređivanje teksta i pogovor, str. 109-121), „Filip Višnjić“, Beograd, 1985;
- Osnove i razvoj moderne poezije Todora Manojlovića* (priređivanje i pogovor na str. 325-332), „Filip Višnjić“, Beograd, 1987;
- Nadrealizam & postnadrealizam Koče Popovića* (priređivanje teksta i pogovor na str. 199-221), Prosveta, Beograd, 1985;
- Koča Popović, *Nacrt za jednu fenomenologiju iracionalnog & Hronika lumbaga ili slavenska binda*, prir., bibliografske napomene i komentari, Prosveta, Beograd, 1985, 187 str.
- Iljko Gorenčević / Lav Grün, *Nove orijentacije*. Izbor, pogovor, bio-bibliografske napomene, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1987, 236 str.
- Izabrana dela Dragiše Vasića*, knj. 1: *Crvene magle. Kritičari o Dragiši Vasiću* (pogovor i priređivanje), Prosveta, Beograd, 1990;
- Izabrana dela Dragiše Vasića*, knj. 2: *Sabrane pripovetke* (pogovor i priređivanje), Prosveta, Beograd, 1990, 438 str.
- Izabrana dela Dragiše Vasića*, knj. 3: *Karakter i mentalitet jednog pokoljenja. Devetstotreća*, Prosveta, Beograd, 1990, str. 289;
- Izabrana dela Dragiše Vasića*, knj. 4: *Dva meseca u jugoslovenskom Sibiru. Utisci iz Rusije*. Putopisi. Reportaže, Eseji i članci, s priređivačevim pogovorom, Prosveta, Beograd, 1990, 468 str.
- Čudesni kutovi Grigorija Božovića* (priređivanje teksta i pogovor), Jedinstvo, Priština, 1990;
- Grigorije Božović, *Neizmišljeni likovi*. Izbor pripovedaka, Jedinstvo, Priština, 1990, 302 str.;
- Grigorije Božović, *Roblje zarobljeno. Priče o ženama*, Jedinstvo, Priština, 1990, 200 str.;
- S. Krakov, *Krila*. Priređivanje, komentari i bibliografija, «Filip Višnjić», Beograd, 1991, 166 str.
- S. Krakov, *Crveni Pjero i druge novele*. Sabrao, priredio, beleške i komentare napisao G. Tešić, «Filip Višnjić», Beograd, 1992, 256 str.
- S. Krakov, *Kroz buru, roman*. Priredio, beleške, komentare i bibliografiju uradio G. Tešić, «Filip Višnjić», Beograd, 1994, 286 str.
- M. Crnjanski, *Lirika Itake & Komentari*. Redakcija teksta, pogovor, beleške, komentari i bibliografija, Svetovi, Novi Sad, 1993, 193 str. V. Stojanović Zorovavelj, *Niz vetar. Priče i soneti*. Priređivanje, beleške, komentari i napomene, Vreme knjige, Beograd, 1994, 165 str.
- M. Crnjanski, *Lirika Itake 1919*. Priređivanje, beleške, komentari, pogovor, Agencija Draganić, Beograd, 1994, 290 str.
- M. Crnjanski, *Maska*. Priređivanje, beleške, komentari, pogovor, Agencija Draganić, Beograd, 1994, 224 str.
- Avangarda. Teorija i istorija pojma 1*. Priređivanje i pogovor, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 1997, 211 str.
- Avangarda. Teorija i istorija pojma 2*. Priređivanje, beleške i komentari, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2000, 205 str.
- Poetika. Teorija i istorija pojma*. Priređivanje, beleške i komentari, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2000, 251 str.
- Avangarda i tradicija*. Priređivanje, predgovor, beleške komentari i bibliografija, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2002, 284 str.
- Kora Vaska Pope. Kritike i polemike 1951-1956*. Priređivanje, beleške, komentari, bibliografija, pogovor, KOV, Vršac, 1997.
- U. Eko, *Simbol*. Priređivanje, beleške i komentari, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 1995, 120 str.
- A. Marino, *Poetika avangarde: Avangardne estetske tendencije*. Priređivanje, beleške i pogovor, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 1996, 244 str.
- M. Dimitrijević-Mid, *Trgovinska prepiska ili seksualni ekilibri novca*. Priređivanje, beleške, komentari, bibliografija, Književno društvo «Otkrovenje», Beograd, 1996, 171 str.
- M. Dimitrijević-Mid, *Metafizika ničega*. Priređivanje, beleške, komentari i pogovor, Književno društvo «Otkrovenje», Beograd, 1996, 46 str.
- Dela Rade Drainca 1-10*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1998-1999:

- Knj. 1: *Lirika Drainac*. Sabrane pesme 1, 471 str.
 Knj. 2: *Buntovnik i apostol*. Sabrane pesme 2, 346 str.
 Knj. 3: *Srce na pazaru*. Sabrana proza, 361 str.
 Knj. 4: *Silazak s Olimpa*. Manifesti, eseji, članci i kritike, 556 str.
 Knj. 5: *Bez maske*. Polemike i pamfleti, 367 str.
 Knj. 6: *Putujem, putujem*. Putopisi i reportaže, 428 str.
 Knj. 7: *Lepote i čida Pariza*. Evropski putopisi i reportaže, 302 str.
 Knj. 8: *Izdajstvo intelektualaca*. Politička publicistika i drugo, 379 str.
 Knj. 9: *Cirkus Drainac*. Eseji, autobiografska proza, prepiska, razgovori, razno, 523 str.
 Knj. 10: *Kritičari o Draincu*. Uz celokupnu bibliografiju R. Drainca, 616 str.
 M. Crnjanski, *Beograd*. Priređivanje i komentari, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 1999, 119 str.
 S. Vinaver, *Beč, staklena bašta na Dunavu*. Priređivanje, beleške i komentari, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 1999, 121 str.
 R. Petrović, *Mladićstvo narodnog genija*. Priređivanje i beleške, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 1999, 101 str.
 R. Drainac, *Plamen u pustinji & Pisma ljubavi*. Priređivanje, beleške i komentari, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 1999, 117 str.
 S. Krakov, *Za čast otadžbine*. Priređivanje, beleške, komentari i pogovor, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 1999, 91 str.
 M. T. Selesković, *Esej o metodi izučavanja književnosti*. Priređivanje, beleške i komentari, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 1999, 178 str.
 M. Crnjanski, *Gde živi najsrećnija žena Jugoslavije*. Priređivanje, beleške i komentari, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2000, 87 str.
 Vježbicki, *Razgovor o književnosti kao kategorija recepcije i pitanja književnoistorijskog procesa*. Priređivanje, beleške, bibliografija i pogovor, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2003, 270 str.
 S. Vinaver, *Problemi nove estetike. Bergsonovo učenje o ritmu*. Priređivanje, beleške i pogovor, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 2002, 124 str.
 M. Crnjanski, *Maska (1918-1923)*. Priređivanje, beleške, komentari, literatura i pogovor, Agencija Draganić, Beograd, 2003, 223 str.
 M. Crnjanski, *Lirika Itake 1919*. Priređivanje, beleške, komentari, bibliografija i literatura, Agencija Draganić, Beograd, 2003, 290 str.
 M. Crnjanski, *Priče o muškom*. Priređivanje, beleške, komentari, literatura i pogovor, Agencija Draganić, Beograd, 2003, 202 str.
 M. Crnjanski, *Dnevnik o Čarnojeviću*. Priređivanje, beleške, literatura i pogovor, Agencija Draganić, Beograd, 2003, 222 str.

DRUGE ZNANSTVENE AKTIVNOSTI

(KRONOLOŠKI; UREDNIK ILI ČLAN UREĐIVAČKOG ODBORA ZNANSTVENE KNJIGE, DOMAĆIH I MEĐUNARODNIH ZNANSTVENIH ČASOPISA, ZBORNICA RADOVA DOMAĆIH I MEĐUNARODNIH ZNANSTVENIH SKUPOVA I DRUGO)

Uredio naučne monografije iz oblasti nauke o književnosti:

1. S.Petrović: *Nauka o književnosti*. Izabrani spisi, Službeni glasnik, Beograd 2009, 494 str;
2. Z. Lešić: *Teorija književnosti*, Sl.glasnik, Beograd 2008, 369 str;
3. A.Bužinjska-M.P.Markovski: *Književne teorije HH veka*, Beograd 2009, 660 str;
4. M.R.Majenova: *Teorijska poetika*, Beograd 2009, 464 str;
5. K. Ulig: *Teorija istorije književnosti*, Beograd 2010, 263 str;
6. F. Helderlin: *Poetika*, Beograd 2009, 252 str;
7. D. Dragojlović: *Paganizam i hrišćanstvo u Srba*, Beograd 2008, 420 str;
8. R. Vučković: *Pisac, delo, čitalac*, Beograd 2008, 269 str;
9. B. Marinković: *Tragom Dositeja*, Beograd 2008, 322 str;
10. A. Petrov: *Kanon. Srpski pesnici HH veka*, Beograd 2008, 367 str;
11. S. Vladušić: *Ko je ubio mrtvu dragu*, Beograd 2009, 344 str;
12. S. Koljević: *Odjeci reči*, Beograd 2009, 386 str;
13. N. Radulović: *Podzemni tok*, Beograd 2009, 276 str;
14. R. Eraković: *Skice rubnih prostora književnog nasleđa*, Beograd 2009, 175 str;
15. Lj. Jeremić: *Književnost razlike*, Beograd 2009, 230 str;
16. V. Cidilko: *Studije o poetici Vaska Pope*, Beograd 2008, 359 str;
17. S. Damjanov: *Apokrifna istorija srpske (post)moderne*, Beograd 2008, 223 str;
18. R. Mikić: *Pesnička posla*, Beograd 2008, 219 str;
19. M. Lompar: *Negde na granici filozofije i literature*, Beograd 2009, 235 str;
20. P. Milošević: *Poezija apsurdna (Vasko Popa)*, Beograd 2008, 163 str;
21. M. Rogač: *Figuralnost i figurativnost u tekstovima Momčila Nastasijevića*, Beograd 2008, 127 str;
22. D. Bošković: *Tekstualno (ne)svesno*, Beograd 2008, 171 str;
23. Č. Đorđević: *Srpski sonet*, Beograd 2009, 408 str;
24. *Odabrana dela Radovana Popovića u 20 knjiga*, Beograd 2009, ukupno 5021 str;
25. G. Eror: *Književni istoričar Miloš Savković*, Beograd 2008, 167 str;
26. B. Đorđević: *Srpska kultura pod okupacijom*, Beograd 2008, 182 str;
27. D. Ćosić: *Piščevi zapisi 1-2*, Beograd 2008, 496 str;
28. M. Gligorijević: *Emigranti*, Beograd 2008, 516 str;
29. L.

Kolakovski: Zanimljiva vremena, nemirna vremena, 1-2, Beograd 2009, 343 str; 30. R. Popović: Životi bez laži, Beograd 2008, 278 str; 31. M. Gligorijević: Građevina životopisa, Beograd 2008, 407 str; 32. N. Ješić: Tin Ujević i Beograd, Beograd 2008, 277 str; 33. J. M. Veselinović: Sevdalinke, Beograd 2008, 77 str; 34. K. Taranovski: O srpskom stihu, Beograd 2010, 312 str; 35. M. Ćurčin: Srpski trohej, Beograd 2010, 126 str; 36. P. Milošević: Storijska srpske književnosti, Beograd 2010, 857 str; 37. N. Grdinić: Stalni oblici, Narodna knjiga, Beograd 2007, 121 str; 38. Z. Konstantinović, Komparativno izučavanje srpske književnosti, Čigoja, Beograd, 2007, 263 str.; 39. S. Damjanov, Eros i po(r)nos, Narodna knjiga, Beograd 2006, 299 str;

-uredio zbornik Teorija. Estetika. Poetika. Zbornik u čast prof. dr Miloslava Šutića, Institut za književnost i umetnost, Beograd, 2008, 476 str.

-uredio zbornik radova Poetika Borislava Pekića, Inst. Za knj. i umetnost, Beograd, 2009, 529 str.

-uredio monografsku publikaciju Pankrti. Potkultura, Službeni glasnik, Beograd, 2008, 181 str.

-uredio monografiju Venac kritičkih radova. Zbornik u čast M. Josića Višnjica, Narodna knjiga, Beograd 2006, 238 str.

-urednik knjige (u kouredništvu), A.Flaker, Književnost i slikarstvo. Autor, djela, pojave, Profil, Zagreb, 2009, 312 str.

Uredio 62 knjige biblioteke «Pojmovnik» za koju je dobio nagradu za izdavalcki poduhvat godine (v. rubriku: Nagrade)

POZNAVANJE RADA NA RAČUNALU

Radim na računalu.