

Šundov, Zvonko: “Četiri pristupa (Danko Samokovlija: ‘Abrahamova kći’; Irvin Lukežić: ‘Židovska dobrotvorna i kulturno-prosvjetna društva u Rijeci’; Jasminka Domas: ‘Rebeka u nutrini duše’; Cadik Danon Braco: ‘Sasečeno stablo Danonovih’)”, U: *Kolo*, br. 4, 2001, str. 525-529.

Šundov, Zvonko: “Osnove civilne normalnosti”, U: *Kolo*, br. 4, 2004, str. 319-322.

Hosko, Franjo Emanuel: “Dubrovački ‘Srbi katolici’ među franjevcima”, U: *Kolo*, br. 3, 2005, str. 269-283.

Geiger, Vladimir: “Prikaz i sudbina Folksdojčera u hrvatskoj i srpskoj književnosti od 1991 do 2005”, U: *Kolo*, br. 4, 2005, str. 5-27.

Vuković, Stevan: “Javna umetnost u javnom prostoru”, U: *Kolo*, br. 4, 2007, str. 260-273.

Teofilović, Nataša: “Nastaniti prazninu ili ponasanje u belini, beli/virtuelni prostor i virtualni akter”, U: *Kolo*, br. 4, 2007, str. 274-289.

Bogišić, Vlaho: “Ivo Andrić, bilješke za sarajevsko čitanje”, U: *Kolo*, br.2, 2008, str. 377-391.

Lovrenović, Ivan: “Ivo Andrić, paradoks o šutnji”, U: *Kolo*, br.2, 2008, str. 392-444.

Marjanović, Mirko: “Ivo Andrić i kao pisac hrvatske književnosti Bosne i Hercegovine”, U: *Kolo*, br. 2, 2008, str. 445-469.

Lazarević, Branko: “Ivo Andrić, 20. Novembra 1946.”, U: *Kolo*, br.2, 2008, str. 470-486.