

Program međunarodnog znanstvenog simpozija

Tranzicija i kulturno pamćenje

26. – 27. 11. 2015.

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu



26. 11. 2015.

9:00 – 10:00 Knjižnica Filozofskog fakulteta, predvorje

Registracija sudionika Simpozija

10:00 – 11:30 Knjižnica Filozofskog fakulteta: Konferencijska dvorana

Službeno otvaranje Simpozija

Pozdravni govor:

Dušan Marinković, organizator simpozija

Vlatko Previšić, dekan Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Plenarna izlaganja:

Pamćenje o Jugoslaviji u suvremenoj hrvatskoj historiografiji

Damir Agičić

Tranzicija, trauma duhovne obnove

Sanjin Sorel

Tranzicija bez tranzicije: kultura distance

Aleksandar Jerkov

11:30 – 12:00

Pauza za kavu

12:00 – 13:45 Knjižnica Filozofskog fakulteta: Konferencijska dvorana

Sekcija 1: Tranzicija postjugoslavenskog književnog polja

Moderatorica: Mirjana D. Stefanović

O čemu se govori kad se misli na tranziciju?

Mirjana D. Stefanović

Prema genezi i strukturi postjugoslavenskog književnog polja

Dean Duda

Tranzicija književnog polja SFRJ

Svjetlan Lacko-Vidulić

Povratak radnika?

Boris Postnikov

U središtu graničnih zbivanja: Arkzinovo čitanje tranzicije

Bojan Krištofić

Od pamćenja kroz tranziciju: parabola srpske kinematografije od početka '90-tih do prvih godina dvehiljaditih

Christina Santochirico

Diskusija

12:00 -13:45 Knjižnica Filozofskog fakulteta: Računalna dvorana

Sekcija 2: Postjugoslavenske književnosti I

Moderator: Igor Gajin

Refleksija medijske tranzicije u suvremenoj hrvatskoj književnosti

Igor Gajin

O kokoticama, ekipi iz kraja i sjećanju kod Samardžića i Karakaša

Dijana Simić

Reprezentacija popularne kulture na primjeru Radakovićeve drame "Dobrodošli u plavi pakao"

Hrabren Dobrotić

Tri puta o kolektivnoj odgovornosti kod Davida Albaharija: "Mamac", "Mrak" i "Svetski putnik"

Iva Kosmos

Politički podtekst i žanrovska igra u knjizi „Radnici i seljaci“ Viktora Ivančića

Amila Kahrović-Posavljak

Uporedna čitanja: "Muzej bezuvjetne predaje" Dubravke Ugrešić i "Tvoje srce, zeko" Stevana Tontića

Iva Tešić

Diskusija

12:00 – 13:45 Dekanat Filozofskog fakulteta: Vijećnica

Sekcija 3: Jezik i identitet

Moderatorica: Annette Đurović

Od "Personenkennzahl"-a do "Personenkennziffer"-a ili put između raspada dva sistema

Annette Đurović

Mali domovinski rječnik: hrvatski jezik u govorima dr. Franje Tuđmana

Nikolina Židek

Prezentacija i interpretacija novonastale sociolingvističke situacije u sklopu hrvatske znanstvene periodike u razdoblju od 1990. do 2010. godine

Virna Karlić

Jezik i identitet – Zabrinjavajuća neotpornost na grudobranu autohtonog bitka

Marija Rosić

Tranzicija i njezin jezik na postjugoslavenskom prostoru

Milorad Pupovac

Leksička i sintaksičko-semantička analiza Ardalićevih basmi

Dijana Crnjak

Diskusija

13:45 – 15:00 Kantina Filozofskog Fakulteta

Pauza za ručak

15:00 – 16:45 Knjižnica Filozofskog fakulteta: Računalna dvorana

Sekcija 4: Strategije pamćenja i zaborava

Moderator: Branko Tošović

Upričavanje Andrića

Branko Tošović

“Desničini susreti” u tranziciji i kulturnom pamćenju (1988. – 2015.): transformacije hrvatsko-srpskog/srpsko-hrvatskog interkulturalizma

Drago Roksandić

Šta je danas književnost u južnoslovenskom kulturnom prostoru?

Mihajlo Pantić

Danilo Kiš i hrvatska književnost

Velimir Visković

Modusi književnog pamćenja i predstavljanje Holokausta

Gordana Todorčić

Intelektualci i rat na primeru teksta „U logoru“ Miroslava Krleže – drama i pozorište

Jelena Ratkov-Kvočka

Diskusija

15:00 – 16:45 Knjižnica Filozofskog fakulteta: Konferencijska dvorana

Sekcija 5: Književna historiografija

Moderator: Sava Damjanov

Nova čitanja tradicije: izazov književnim kanonima ili neminovnost 21. veka?

Sava Damjanov

Jugoslovenska književnost: stanovište sadašnjosti

Predrag Brebanović

“Hrvatsko“ u istorijama srpske književnosti: Skerlić, Popović, Lukić, Palavestra, Deretić

Dragan Bošković

Od „Bivšeg dečaka“ do „Četiri kanona“

Tonko Maroević

Dubrovačka ranovjekovna književnost: problemi kulturnog ideniteta i pripadnosti

Davor Đukić

Srpsko-hrvatske veze u istorijama književnosti našeg vremena

Dušan Ivanić

Diskusija

15:00 – 16:45 Dekanat Filozofskog fakulteta: Vijećnica

Sekcija 6: Književnost, teorija, politika

Moderator: Enver Kazaz

Subverzija etničkog pamćenja rata od 1992.-1995. u književnosti

Enver Kazaz

Sukob civilizacija: politika književnosti u romanima Slobodana Selenića

Tomislav Brlek

Gender images in post-communist Croatia: Discourse analysis of newspaper articles during Tudjman's era

Diana Radmann

Suočavanje s prošlošću i feministički odnos prema umjetničkim procesima: Od traume ka kreativnosti

Dubravka Crnojević-Carić i Jovana Jovanović Kulaš

Narativ društvenog teksta: Udio kulture u osmišljavanju vlastite tradicije i nacije

Saša Stanić

Državnost u doba popularne kulture: Suvereno stanje hip-hop duha na Zapadnom Balkanu

Dragan Đorđević

Diskusija

16:45 – 17:00

Pauza

17:00 – 19:00 Knjižnica Filozofskog fakulteta: Računalna dvorana

Sekcija 7: Konteksti

Moderator: Jevgenij Paščenko

Ukrajinska percepcija postjugoslavenskih književnosti

Jevgenij Paščenko

Otkrovenje srpske (neo)avangarde i njena anticipacija (Istoričari prodora: Tešić/Damjanov)

Snežana Savkić

Zagreb, dadapolis

Vladimir B. Perić

Hrvatska recepcija Nikolaja Velimirovića

Mirko Mlakar

Vladan Desnica u srpskoj književnoj kritici i historiografiji

Nikolina Konjević-Milošević

Kanonski pisci kao kulturalni sveci: aproprijacije i prijepori u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća

Marina Protrka Štimec

Zaborav kao usud zajednice

Branko Čolović

Diskusija

17:00 – 19:00 Knjižnica Filozofskog fakulteta: Konferencijska dvorana

Sekcija 8: Hrvatsko-srpski književni i kulturni odnosi

Moderator: Gojko Tešić

Stanko Lasić o srpskoj književnosti: slučaj jedne polemike u ratnim vremenima

Gojko Tešić

Recepcije srpskih antologija u Hrvatskoj – pro et contra

Svetlana Šeatović Dimitrijević

Ljubav i poneka psovka: "Leksikon YU mitologije"

Sanja Šakić

Diskretni junak: Biblioteka Feral Tribune u kontekstu hrvatsko-srpskih kulturnih odnosa

Dubravka Bogutovac

Recepcija Andrića pod vidom hrvatsko-srpskog dijaloga

Miroslav Artić

Prosvjetine biblioteke i identitet

Čedomir Višnjić

Neinstitucionalna polja razmjene

Dušan Marinković

Diskusija

27. 11. 2015.

9:00 – 10:00 Knjižnica Filozofskog fakulteta, predvorje

Registracija sudionika Simpozija

10:00 – 11:45 Dekanat Filozofskog fakulteta: Vijećnica

Sekcija 9: Kultura sjećanja i odnos prema prošlosti

Moderator: Hajrudin Hromadžić

Tranzicija kao ideologija: slučaj Jugoslavija

Hajrudin Hromadžić

Politička mjesta u tranziciji: sjećanje na Josipa Broza Tita i Franju Tuđmana u suvremenoj Hrvatskoj

Marijana Belaj i Nevena Škrbić Alempijević

Socijalna konstrukcija kolektivnih sjećanja na Domovinski rat

Andriana Benčić

Enciklopedijsko pamćenje u tranziciji (na primjerima kanonskih djela iz "ostalnih južnoslavenskih književnosti")

Zvonko Kovač

Preživjeti, pisati, prevoditi: "lijep život u paklu" Ivana Ivanjija

Sanja Roić

Varljiva ideja da stvaraš svijet: autodramaturški postupci u "Mehaničkim lavovima" Danila Kiša

Leo Rafolt

Od (etno)nacije ka državi: država i njeni građani kao nosioci odgovornosti

Dejan Ilić

Diskusija

10:00 – 11:45 Knjižnica Filozofskog fakulteta: Računalna dvorana

Sekcija 10: Postjugoslavenske književnosti II

Moderatorica: Ljiljana Banjanin

Istorijska istina prema književnoj istini u savremenom srpskom romanu

Ljiljana Banjanin

Amnezija vs. hipermnezija: izvedba (jugo)nostalgije

Ivica Baković

70 godina kasnije – film “Kad svane dan” i knjiga “Kuća sećanja i zaborava” – ili potraga za sopstvenim identitetom

Bojana Anđelić

U traganju za izgubljenim značenjem: roman “Životinjsko carstvo” Davida Albaharija

Časlav Nikolić

Jedna tipologija tranzicijskih puteva savremene srpske proze

Igor Perišić

Iskustvo tranzicije i tranzicija iskustva slovenske književnosti

Ivana Latković

Diskusija

11:45 – 12:00

Pauza

12:00 – 13:45 Knjižnica Filozofskog fakulteta: Računalna dvorana

Sekcija 11: Književnost ili egzil

Moderatorica: Marija Mitrović

Epoha ispričana kroz (auto)biografiju: slučaj Vladimira Pištala

Marija Mitrović

Vrijeme teksta u "Tutorima" Bore Ćosića

Luka Bekavac

Da li postoji srpska (emigrantska) književnost u Hrvatskoj?

Marjan Čakarević

Književnost i društveno-kulturno okruženje: stereotipi i prevazilaženje razlika

Kornelije Kvas

Slika Jugoslavije u djelima spisateljica iz egzila

Melita Richter

Kulturna memorija kroz egzilantske medije: pogled odozdo

Borjana Prošev-Oliver

Diskusija

12:00 – 13:45 Dekanat Filozofskog fakulteta: Vijećnica

Sekcija 12: Obrazovanje i udžbenici

Moderator: Zoran Avramović

Dve funkcije obrazovanja u srpsko-hrvatskim odnosima

Zoran Avramović

Zašto je naziv predmeta važniji od kvaliteta udžbenika?

Nenad Veličković

Postjugoslavenska književnost – nomadologija naspram historije

Doris Pandžić

Elementi kulture u udžbenicima srpskog i hrvatskog jezika kao stranog

Olja Perišić Arsić

Diskurs nostalgije: Dječji list "Bijela pčela"

Svjetlana Janković-Paus

"Ježeva kućica" i spoticanje o figuru doma

Mijo Lončarić

Diskusija

13:45 – 16:00 Kantina Filozofskog fakulteta

Pauza za ručak i kavu

16:00 – 17:30 Dekanat Filozofskog fakulteta: Vijećnica

Zatvaranje Simpozija

