

- Carić, Aleksandar: „Nosim te“, U: *Quorum*, br. 1, 1991, str. 104-107
- Šuvaković, Miško: „Drama označitelja (Ka teoriji apsurdna u suvremenoj umjetnosti: Kristl i Paripović)“, U: *Quorum*, br. 1, 1991, str. 154-160
- Paripović, Neša: „Dve palme na otoku sreće“, U: *Quorum*, br. 1, 1991, str. 161-163
- Denegri, Ješa: „Teze za 'drugu liniju““, U: *Quorum*, br. 1, 1991, str. 167-176
- Radojčić, Saša: „Izvještaj o čitanju“, U: *Quorum*, br. 1, 1991, str. 215-217
- Vučković, Nataša: „10000 Maniacs“, U: *Quorum*, br. 3, 1991, str. 9-11
- Karanović, Zvonko: „Pepermint Twist“, U: *Quorum*, br. 3, 1991, str. 15-17
- Simonović, Dejan: „Boj, sličan bljesku“, U: *Quorum*, br. 3, 1991, str. 45-56
- Denegri, Ješa: „Drugo u kipu / kiparstvu Susane Solano“, U: *Quorum*, br. 1, 1992, str. 130-133
- Lendvaj, Ana: „Enigma Kipke“, U: *Quorum*, br. 1, 1992, str. 204-205
- Čuić, Stjepan: „Piši kako pucaš, pucaj kuda je napisano“, U: *Quorum*, br. 3, 1992, str. 55-58
- Denegri, Ješa: „Vlado Martek“, U: *Quorum*, br. 3, 1992, str. 137-138
- Ušumović, Neven: „(Ne)mogućnosti“, U: *Quorum*, br. 4, 1998, str. 221-227
- Kovač, Mirko: „Pet sati sna“, U: *Quorum*, br. 1, 1999, str. 11-12
- Štikš, Igor: „'Sve što mislimo i živimo jest literatura“, U: *Quorum*, br. 2, 1999, str. 229-232