

- Lazić, Radmila: „Pjesme“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 1, 2002, str. 167-177.
- Petrović, Goran: „Slike sa izložbe“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 1, 2002, str. 193-197.
- Mićević, Kolja: „Prešeren, u jednom dahu“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 1, 2002, str. 231-244.
- Bukal, Snežana: „Ikonoklast i ikonoborac“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 1, 2002, str. 277-295.
- Milošević, Nenad: „Lustracija za književnike?“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 1, 2002, str. 311-316.
- Debeljak, Aleš: „Melankolična odbrana spisateljske imaginacije (Dragan Velikić: 'Danteov trg')“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 1, 2002, str. 361.
- Debeljak, Aleš: „Onkraj pustinje (Milan Đorđević: 'Pustinja')“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 1, 2002, str. 362.
- Debeljak, Aleš: „Fascinantna pjesnička trilogija (Dragan Jovanović Danilov: 'Kuća Bahove muzike: Knjiga o beskraju')“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 1, 2002, str. 366.
- Jaćimović, Slađana: „Decenija velikih pripovedača“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 1, 2002, str. 381-383.
- Jerkov, Aleksandar: „Srce priče“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 1, 2002, str. 385-387.
- Albahari, David; Pantić, Mihajlo: „Umetnik je po prirodi stvari izgnanik“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 2, 2003, str. 19-44.
- Albahari, David: „Rame“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 2, 2003, str. 45-48.
- Veličković, Nenad: „O književnoj srpskosti i drugim vježbama“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 2, 2003, str. 51-63.
- Lukić, Jasmina: „Žensko pisanje i žensko pismo u devedesetim godinama“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 2, 2003, str. 67-82.
- Gordić Petković, Ladislava: „Motivi i modeli ženskosti: Srpska ženska proza devedesetih“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 2, 2003, str. 123-132.
- Dojčinović-Nešić, Biljana: „Mape mrlje i priče: O romanu 'Čuvari kazačke ivice' Ljubice Arsić“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 2, 2003, str. 133-142.

Rosić, Tatjana: „O rečniku Branke Arsić: Postmoderne strategije zavoda i tradicija/budućnost ženskog pisma“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 2, 2003, str. 143-158.

Velikić, Dragan: „Zapisi iz života mediokriteta“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 2, 2003, str. 231-242.

Nikolić, Milica: „Evropski karneval i tragika spasenja“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 2, 2003, str. 301-314.

Ćosić, Bora: „Mali trg“; „Valcer“; „Mere“; „Kladionica“; „Mrtvi“; „Groblje u Zürichu“; „Sein und zeit“; „Halucinacije“; „Moji u Berlinu“; „Prizemljenje“; „Afera“; „Krivi“; „Dve pesme o prevođenju“; „Isprave“; „Zaštitna povelja“; „Uvoz soli“; „Čehov“; „Vita nuova“; „Beg“; „Razmere“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 2, 2003, str. 315-334.

Frajnd, Marta: „U potrazi za izgubljenim Mediteranom“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 2, 2003, str. 405-408.

Ibrahimović, Namir: „Prividi koji se brzo rasplinu“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 2, 2003, str. 413-416.

Kulenović, Tvrtko: „Vava (Jovan Hristić 1932-2002)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 2, 2003, str. 419-422.

Ognjenović, Vida: „Odbrana poezije“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 3, 2003, str. 9-16.

Ćosić, Bora: „Povratak iz progonstva“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 3, 2003, str. 55-58.

Albahari, David: „Granice“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 3, 2003, str. 59-64.

Velikić, Dragan: „Granica, identitet, literatura“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 3, 2003, str. 65-73.

Tadić, Novica: „Plemenske pesme“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 3, 2003, str. 277-283.

Aćin, Jovica: „Tri zapisa o opstanku u našoj deceniji zla“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 3, 2003, str. 301-327.

Božović, Gojko: „Život i literatura“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 3, 2003, str. 399-403.

Ibrišimović Šabić, Adijata: „Nemojte zapisivati, zapamtite!“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 03, 2003, str. 413-419.

Kazaz, Enver: „Misliti emocijom“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 3, 2003, str. 428-431.

Micković, Slobodan: „Potraga za središtem sveta“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 03, 2003, str. 433-435.

Pantić, Mihajlo: „Udes protiv koga se ništa ne može“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 3, 2003, str. 441-444.

Rakusa, Ilma: „Svjetska književnost iz Novog Sada“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 3, 2003, str. 459-462.

David, Filip: „Nacionalizam kao ideologija“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 04, 2003, str. 77-82.

Miočinović, Mirjana: „Poziv na oprez u odnosu na profesiju pisca“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 4, 2003, str. 83-85.

Bertolino, Nikola: „Vreme inkubacije“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 4, 2003, str. 86-115.

Đorđević, Milan T.: „Mala varijacija na temu 'Intelektualci i rat'“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 4, 2003, str. 155-159.

Pančić, Teofil: „Zavera starijih belih muškaraca“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 4, 2003, str. 165-168.

Papić, Srđan: „O preljubi“, „O starosti i mladosti“, „O ljubavi“, „Odoleti iskušenju“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 4, 2003, str. 365-373.

Ristović, Ana: „Ljubljanska siesta“, „Očajna razglednica“, „Zrnce soli (preljubnička balada)“, „Zaviri“, „Tupa igla“, „Sneg u cipelama“, „Ničiji krevet“, „505 sa crtom“, „Olovka piše srcem“, „Love poem“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 4, 2003, str. 375-383.

Doležal, Jan: „Sedamdeset sedmodnevni rat u srpskom romanu“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 5, 2004, str. 167-175.

Nikolić, Milica: „Iz majstorske radionice Dragana Velikića: Beleške na marginama romana 'Slučaj Bremen'“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 5, 2004, str. 253-266.

Ognjenović, Vida: „Palindrom“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 5, 2004, str. 279-288.

Ćosić, Bora: „Kako sam promašio Pereca“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 5, 2004, str. 319-329.

Pištaló, Vladimir: „Grudva“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 5, 2004, str. 331-333.

Žurić, Vule: „Ribar, borovnica i đavolja kraba“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 5, 2004, str. 335-339.

A. Novak, Boris: „Milan Đurđević, pesnik i čovek čistih ruku“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 5, 2004, str. 385-394.

Kovač, Mirko: „(Ne)prilagođen“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 6-7, 2004, str. 9-22.

Stevanović, Vidosav; Đorđević, Milan: „Život između dva sveta donosi neizvesnost i lucidnost“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 6-7, 2004, str. 51-70.

Velikić, Dragan: „Evropa B“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 6-7, 2004, str. 149-154.

Radaković, Žarko: „Zbivanja koja neće biti od istorijskog značaja“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 6-7, 2004, str. 197-213.

Ilić, Saša: „Korak preko granice“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 6-7, 2004, str. 357- 365.

Jovanović, Nebojša: „Sidran s Lacanom, ili, nesvesno je strukturirano kao jezik“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 6-7, 2004, str. 383-398.

Hemon, Aleksandar: „Čiji je pisac Danilo Kiš?“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 8-9, 2005, str. 9-11.

Gordić-Petković, Vladislava: „Fragmenti o kanonu: Poetika plejgijata“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 8-9, 2005, str. 101-110.

Šuvaković, Miško: „Mnogostruka lica kanona: kahoh ili kanoni (mnoštvo pitanja sa odgovorima)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 8-9, 2005, str. 111-121.

Stefanović, Mirjana: „Slike iz cirkusa“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 8-9, 2005, str. 273-298.

Nikolić, Milica: „Volja pevanja i volja jezika“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 8-9, 2005, str. 395-402.

Ahmetagić, Jasmina: „Izgleda, dakle – nije“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 8-9, 2005, str. 427-442.

Aćin, Jovica: „Iznad dokaza (ili o izvesnim fotografijama)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 8-9, 2005, str. 443-446.

Ćosić, Bora: „Dnevnik o Ireni“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 8-9, 2005, str. 493 -511.

Bugarski, Ranko: „O starom jeziku i novim jezicima“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 10, 2005, str. 33-38.

Albahari, David: „Seno za sina (okasnjele misli o izgubljenom jeziku)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 10, 2005, str. 39-45.

Petković, Radoslav: „Vavilonska TV kula. Nežni uvod u raspadanje“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 10, 2005, str. 63-81.

Siljarić, Ilja: „biciklom, sredinom avgusta (Poluputopis)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 10, 2005, str. 169-189.

Valjarević, Srđan: „Zimski dnevnik (10 dana januara 2005.)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 10, 2005, str. 207-220.

Thompson, Mark: „Više biblijski nego balkanski (Za Danila Kiša na njegov sedamdeseti)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 10, 2005, str. 253-264.

Kovačević, Dušan; Božović, Gojko; Veličković, Nenad: „Trialog: Vežbanje mozga je najbolja atletska disciplina“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 11-12, 2006, str. 45-72.

Jovanov, Svetislav: „Ugodne ravnoteže, opasna obećanja (Nova srpska drama: 1995-2005)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 11-12, 2006, str. 81-96.

Medenica, Ivan: „Prividno živi ljudi Dušana Kovačevića“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 11-12, 2006, str. 113-124.

Nelević, Nataša: „Gdje je produžni kabel“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 11-12, 2006, str. 225-229.

Jovičević, Aleksandra: „Drame Biljane Srbljanović“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 11-12, 2006, str. 230-240.

Ćosić, Bora: „Die Froehliche Wissenschaft“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 11-12, 2006, str. 309-324.

- Ahmetagić, Jasmima: „Dramska slika problema viktimizacije“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 11-12, 2006, str. 325-334.
- Pantić, Mihajlo: „Ovoga puta o bolu (po Dostojevskom)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 11-12, 2006, str. 335-346.
- Nikolić, Milica: „Rondo za tamnoputu“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 11-12, 2006, str. 347-359.
- Stojanović Pantović, Bojana: „Smrti zagrljaj Drugog“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 11-12, 2006, str. 437-444.
- Stojičić, Milenko: „Samo takva priča (strategija noći)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 11-12, 2006, str. 459-463.
- Smiljanić-Đikić, Vojka: „Prevođenje mora“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 11-12, 2006, str. 469-488.
- Tomić, Svetlana: „I posle pet godina neopravdano u senci“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 11-12, 2006, str. 489-497.
- Drndić, Daša; Kovač, Mirko: „Postaje sjećanja“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 13, 2006, str. 15-21.
- Lengold, Jelena: „Kome pišem dnevnik“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 13, 2006, str. 45-72.
- Brajović, Tihomir: „Kratka historija preobilja (Zapažanja o srpskom romanu na prelazu stoleća)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 13, 2006, str. 187-213.
- Pantić, Mihajlo: „Albaharijeve 'Pijavice': Zagrcnutost u tekstu“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 13, 2006, str. 215-221.
- Ilić, Dejan: „Ispod dobra i zla: Iskustvo praznine i iskustvo svetog u prozi Svetislava Basare“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 13, 2006, str. 223-244.
- Božović, Gojko: „Zid istorije, senke pripovedanja“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 13, 2006, str. 245-263.
- Rosić, Tatjana: „Autopoetika kao antiutopija – motiv 'nove zemlje' u romanima Vojislava Despotova i Julije Šalgo“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 13, 2006, str. 265-289.
- Kovač, Mirko: „Iz bilježnice o Borislavu Pekiću“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 13, 2006, str. 445-455.

- Kovač, Mirko: „Kao svinje u blatu“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 13, 2006, str. 456-463.
- Gazivoga, Zvonka: „Centrifuga“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 13, 2006, str. 547-557.
- Velikić, Dragan: „Vagon“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 13, 2006, str. 559-570.
- Bajac, Vladislav: „Hamam vilina vlas“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 13, 2006, str. 571-586.
- Pantić, Mihajlo: „Jedan pogled na savremenu srpsku pripovetku“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 14, 2006, str. 111-117.
- Rosić, Tatjana: „Prefiski ubrzanja i retro poetike (Ili: Posthumanistički narativi u savremenoj srpskoj priči 1990-2006)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 14, 2006, str. 119-140.
- Perišić, Igor: „Kako vetar duva? (Pripovedačke autopoetike Mihajla Pantića, Vladimira Tasića, Vladana Matijevića, Aleksandra Gatalice i Gorana Petrovića)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 14, 2006, str. 141-157.
- Dojčinović-Nešić, Biljana: „Historija i lična priča: Srpska ženska pripovetka devedesetih“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 14, 2006, str. 159-175.
- Tomić, Svetlana: „Raskošan pripovedački talent Romana Simića Bodrožića“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 14, 2006, str. 213-228.
- Jovanović, Nebojša: „Freud, Orwell, Hemon: Na marginama dviju prepričanih priča“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 14, 2006, str. 337-351.
- Gordić Petković, Vladislava: „Kratka priča u Srbiji nakon dvehiljadite“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 14, 2006, str. 353-361.
- Lengold, Jelena: „Lutanja“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 14, 2006, str. 441-446.
- Domazet, Sanja: „Njih troje ili Frida“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 14, 2006, str. 447-453.
- Marojević, Igor: „Veliki prezir“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 14, 2006, str. 455-461.
- Nikolić, Milica: „Dnevničke beleške (Junak našeg doba)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 15-16, 2007, str. 41-59.

Božović, Gojko: „Savremena srpska poezija: Između tišine i ruba“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 15-16, 2007, str. 85-114.

Nedeljković, Živorad: „Neumereni rad godina“; „Dnevničke beleške“; „Nikada plen“; „Učeći“; „Mrtva priroda sa sečivom“; „Prodavci benzina“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 15-16, 2007, str. 221-224.

Vukičević, Danica: „Haifa“; „Smrt od ravnodušnosti Oder Waltende“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 15-16, 2007, str. 224-225.

Jovanović Danilov, Dragan: „Beograd, tiha, mermerna trudnica“; „Živeti u malim gradovima“; „Duboka tišina“; „Podrum“; „Ohrid“; „Na morskome dnu“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 15-16, 2007, str. 225-228.

Karanović, Vojislav: „Zagrljaj“; „Dodir“; „Uspon“; „Sin zemlje“; „Molitva“; „Elegija o bagremu pod prozorom“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 15-16, 2007, str. 229-233.

Ilić, Dejan: „Budilnik“; „Terase“; „Sigurno“; „Dvorište“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 15-16, 2007, str. 233-235.

Milošević, Nenad: „Sastanak“; „Sreća“; „Možda mi nedostaju vitamini“; „Bulevarska mitarstva“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 15-16, 2007, str. 235-238.

Radojčić, Saša: „Kamerna muzika“; „Amerika 1“; „Rastrgnuti Dionis“; „Traktat o suzi“; „Pesma za 31. rođendan“; „Moj sin čita“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 15-16, 2007, str. 238-241.

Knežević, Marija: „Početak kartografije“; „Poslednja lekcija o nežnosti“; „Nehotična usluga veka“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 15-16, 2007, str. 241-244.

Jelenković, Saša: „Vrvari“; „Dolazi doba devičanske ruke“; „Elpenorovo pismo“; „O pouci povest“; „Put ka Aljasci“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 15-16, 2007, str. 244-247.

Šaponja, Nenad: „Đokonda“; „Odrzi varke“; „Očevidnost“; „More“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 15-16, 2007, str. 247-251.

Blašković, Laslo: „Karijatida“; „De profundis“; „Zlatno doba“; „Bauk telohranitelj“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 15-16, 2007, str. 251-257.

Valjarević, Srđan: „Klinč“; „Šolja kafe na nula stepeni“; „Tunjevina“; „Klinč“; „Toda una vida“; „Jedan minut je dovoljan za stid“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 15-16, 2007, str. 258-261.



Ristović, Ana: „Lingua franca“; „Oko nule“; „Podzemna ljubav“; „Gledajući u drveće“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 15-16, 2007, str. 261-265.

Aleksić, Dejan: „Restrikcija“; „Nedaleko“; „Tako je mlada historija danas“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 15-16, 2007, str. 265-266.

Jovanović, Nenad: „Čvorovi, klupe i polen“; „Pčela“; „XIX“; „Beleška na dbadeset deveti rođendan“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 15-16, 2007, str. 266-269.

Seferović, Ana: „Vetar gežiran lišćem“; „Tajni život“; „Čisto protivrečje s onih strana kapaka očnih“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 15-16, 2007, str. 269-270.

Topić, Jasmina: „U zgradi“; „Zrenje u nepomičnosti“; „Slutnja zime“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 15-16, 2007, str. 270-272.

Madžunkov, Mitko: „Pogled u nepostojanje“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 17, 2007, str. 13-28.

Bazdulj, Miharem; Miočinović, Mirjana: „Margina slobode“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 17, 2007, str. 61-76.

Perišić, Igor: „Četvrta ruka (Jedan pogled na 'akademska kritiku' u Srbiji 1991-2007)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 17, 2007, str. 95-124.

Ćirić, Saša: „Još jednom za Skerlića (Savremena srpska književna kritika)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 17, 2007, str. 125-184.

Brajović, Tihomir: „Priča koja proždire svoje likove“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 17, 2007, str. 238-242.

Pantić, Mihajlo: „Slučaj Ferić“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 17, 2007, str. 248-253.

Čander, Mitja: „Na zgarištu“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 17, 2007, str. 254-261.

Nikolić, Milica: „Dnevnik o Ani“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 17, 2007, str. 262-268.

Rosić, Tatjana: „Konverzija postmodernog romana“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 17, 2007, str. 269-279.

Belančić, Milorad: „Ogled o zimskoj šetnji“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 17, 2007, str. 280-295.

- Marić, Nebojša: „Senka užasa“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 17, 2007, str. 311-315.
- Tomić, Svetlana: „Na trećem trgu“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 17, 2007, str. 316-320.
- Cidilko, Vesna: „O recepciji pesništva Stevana Tontića“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 17, 2007, str. 321-328.
- Tontić, Stevan: „Oživljeni pepeo Buhenvalda“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 17, 2007, str. 336-340.
- Ćorveziroška, Olivera: „Satuirane priče (tekstualna afera)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 17, 2007, str. 341-345.
- Božović, Gojko: „Hronike“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 17, 2007, str. 377-381.
- Prodanović, Mileta: „Engleska uniforma boje pustinjskog peska“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 17, 2007, str. 412-422.
- Bulatović, Ivana: „Intervju“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 17, 2007, str. 445-456.
- Miočinović, Mirjana(ur. prev.): „Iz prespiske Danila Kiša“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 17, 2007, str. 563-587.
- Nikolić, Milica: „Dnevničke beleške“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 19-20, 2008, str. 83-114.
- Đorđević, Milan: „Mostar“; „Hodač“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 19-20, 2008, str. 365-372.
- Jelenković, Saša: „Gola molitva“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 19-20, 2008, str. 373-383.
- Kovač, Mirko: „Pisac i grad“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 21-22, 2008, str. 13-17.
- Gromača, Tatjana; Pantić, Mihajlo: „Izmišljanje grada“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 21-22, 2008, str. 21-34.
- Bogdanović, Bogdan: „O sreći u gradovima“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 21-22, 2008, str. 57-60.
- Goldman, Avram: „Beograd - dva putovanja“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 21-22, 2008, str. 143-155.

Rosić, Tatjana: „Beogradski pisci o istarskim gradovima“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 21-22, 2008, str. 188-213.

Velikić, Dragan: „Berlin (Pisci i muzeji)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 21-22, 2008, str. 214-224.

Ćirić, Saša: „Dovršeni Vavilon (Književna historija Zvezdare na primerima iz proze Srđana Valjarevića)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 21-22, 2008, str. 225-239.

Arsić, Ljubica: „Muške senke ženskih gradova“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 21-22, 2008, str. 240-245.

Čekić, Jovan: „Izmeštanje horizonta (Između klastera i palanke: DeLilo, Skot, Konstantinović)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 21-22, 2008, str. 246-259.

Bukal, Snežana: „Kroz gradove i vreme ili moja 'Treća fabrika'“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 21-22, 2008, str. 268-297.

Smiljanić Đikić, Vojka: „Grad koji volim“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 21-22, 2008, str. 326-334.

Marković, Barbara: „Realna priča“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 21-22, 2008, str. 477-489.

Arsenijević, Vladimir: „Jedan minut: Dambova smrt“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 21-22, 2008, str. 490-494.

Đurić, Dubravka: „Marginalizacija poezije i uspon pesnikinja u Srbiji na prelazu iz 20. u 21. vek“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 21-22, 2008, str. 554-564.

Anđić, Branko: „Dnevnik“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 23-24, 2009, str. 84-96.

Ćosić, Bora: „Nomadi, kao gradski princip“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 23-24, 2009, str. 156-162.

Radaković, Žarko: „Pred- i post- nomadska stanja“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 23-24, 2009, str. 192-204.

Jestrović, Silvija: „Nomadski jezik“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 23-24, 2009, str. 271-277.

Jakov, Đorđe: „Dve iseljeničke priče (Vrata od stakla, Teški trenuci)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 23-24, 2009, str. 342-376.

Tomić, Svetlana: „Sada: čeka nas opet putovanje“; „Koliko dugo je trajalo“; „Nomad: kost, u grlu vetra“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 23-24, 2009, str. 485-488.

Pavković, Vasa: „Srpska književnost 'sa strane““, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 23-24, 2009, str. 489-497.

Isaković, Ana: „Drugost druge scene u Srbiji“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 23-24, 2009, str. 498-502.

Otašević, Mira: „Igra ogledala. Konstantinović – Kiš – Matić“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 23-24, 2009, str. 505-516.

Ćosić, Bora: „Pisac Filozofije palanke“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 23-24, 2009, str. 517-522.

Velikić, Dragan: „Filozofija palanke“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 23-24, 2009, str. 523-525.

Belančić, Milorad: „Povratak palanke“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 23-24, 2009, str. 526-548.

Korunović, Goran: „Grupni portret s damama (poetike, dometi, tendencije srpskog pesništva najmlađe generacije)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 25-26, 2009, str. 69-84.

Bubnjević, Slobodan: „Because the night“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 25-26, 2009, str. 159-180.

Vučković, Ana: „Hoperov dan“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 25-26, 2009, str. 181-187.

Halilović, Enes: „Bube“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 25-26, 2009, str. 188-191.

Matović, Petar: „Negiranje fuzije“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 25-26, 2009, str. 244.

Kotlajić, Uroš: „Prvi prizor: Jezero“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 25-26, 2009, str. 245.

Marković, Natalija: „Venčanje simbola“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 25-26, 2009, str. 246.

Šuškić, Tamara: „Trenutak istine u baru Petit Bac-a“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 25-26, 2009, str. 247.

Mladenović, Dragana: „Zapisi na marginama“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 25-26, 2009, str. 248-251.

Stojnić, Vladimir: „Razbijeni izlozi“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 25-26, 2009, str. 252.

Komelj, Miklavž: „Smrt protiv smrti“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 25-26, 2009, str. 363-393.

Otašević, Mira: „Poternica za sobom“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 25-26, 2009, str. 394-402.

Nikolić, Milica: „Jedinstveni Davičo“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 25-26, 2009, str. 403-413.

Davičo, Oskar: „Brodolom“; „Detinjstvo“; „Hvala ti, noći blistava kao ljubavnica“; „Volim tvoje ruke“; „Srbija“; „U sumrak“; „Pojava vetra“; „Ne branim pijanstvo...“; „Smrtogrami“; „Ah, to telo...“; „Oh, ridam ja“; „Ridam“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 25-26, 2009, str. 415-432.

Paković, Zlatko: „Tranzicija u osam portreta“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 27-28, 2010, str. 133-147.

Rosić, Tatjana: „Slepa mrlja realnog“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 27-28, 2010, str. 149-176.

Vučinić, Srđan: „Kako pripitomiti zverinjak“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 27-28, 2010, str. 177-187.

Pantić, Mihajlo: „Književnost u tranziciji ili: Kako vam drago“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 27-28, 2010, str. 229-237.

Velikić, Dragan: „Kafe Trieste (odlomak iz romana 'Šengen')“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 27-28, 2010, str. 377-397.

Arsić, Ljubica: „Saloma“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 27-28, 2010, str. 427-436.

Ilić, Saša: „Hodočasnik (18./19. novembra 1988.)“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 27-28, 2010, str. 437-448.

Raičević, Miodrag: „O stvarima koje je Homer prećutao“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 27-28, 2010, str. 511-521.

Stefanović, Mirjana: „Slatka guska mladosti“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 29-30, 2010, str. 11-24.

Arsić, Ljubica; Lengold, Jelena: „Patnja je najveći tabu“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 29-30, 2010, str. 49-59.

Bojanić, Petar; Milutinović-Bojanić, Sanja: „Nostalgija, Melanholija, Filopatridomanija (O izlaženju iz rata kao večnom vraćanju u rat“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 29-30, 2010, str. 81-94.

Gudžević, Sinan: „Ljubavna melanholija kao bolest na bolest“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 29-30, 2010, str. 183-204.

Šop, Ljiljana: „Nostalgija i književnost“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 29-30, 2010, str. 217-228.

Kovač, Mirko: „Snijeg pokrio grob“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 29-30, 2010, str. 327-336.

Pantić, Mihajlo: „Kratka historija Svetozara“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 29-30, 2010, str. 363-372.

Vukičević, Danica: „Poslepodne jedne faunice“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 29-30, 2010, str. 417-425.

Brajović, Tihomir: „Geteov hrast na Zapadnom Balkanu“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 29-30, 2010, str. 477-489.

Nikolić, Milica: „Dnevničke beleške“, U: *Sarajevske sveske*, Sarajevo, Media centar Sarajevo, br. 29-30, 2010, str. 517-546.



