

ТРАН-
ЗИЦИЈА

Међународни научни симпозиј
Транзиција и културно памћење

Филозофски факултет
Свеучилишта у Загребу
26. - 27. 11. 2015.

www.ffzg.unizg.hr/hkkit
tkp.konferencija@gmail.com

И

КУЛ-

ТУРНО
ТРАН-
ЗИЦИЈА

Симпозиј се одржава у
склопу пројекта Хрватски
књижевно-културни идентитет
у транзицији / регионалном
контексту (аспекти хрватско-
српског културног дијалога)
под покровитељством
Хрватске закладе за знаност
и филозофског факултета
Свеучилишта у Загребу

Međunarodni znanstveni
simpozij
Tranzicija i kulturno
pamćenje

Filozofski fakultet
Sveučilišta u Zagrebu
26. - 27. 11. 2015.

www.ffzg.unizg.hr/hkkit
tkp.konferencija@gmail.com

ПАМ-
ЋЕЊЕ

И
КУЛ-
ТУРНО
ПАМ-
ЋЕЊЕ

Simpozij se održava u
sklopu projekta Hrvatski
književno-kulturni
identitet u tranziciji
/ regionalnom kontekstu
(aspekti hrvatsko-srpskog
kulturnog dijaloga) pod
pokroviteljstvom Hrvatske
zaklade za znanost i
Filozofskog fakulteta
Sveučilišta u Zagrebu.



UPUTA ZA TEHNIČKU PRIPREMU RUKOPISA

Rok za predaju tekstova: 1.12.2015.

Format

- o format datoteke: *.doc / *.docx
- o obim: 12 katica (1 kartica = 1800 znakova s razmacima)
- o format stranice: A4
- o margine: 2,5 cm
- o Times New Roman, veličina slova 12 pt (osim sažetka, popisa literature i fusnota: 10 pt)
- o prored 1,15 pt
- o uvlačenje novog pasusa: 1 cm
- o fusnote su automatske na dnu stranice, veličina slova 10 pt

Struktura rada

- o **Podaci o autoru:**
Ime i prezime
Naziv ustanove
E-mail adresa
- o **Naslov rada** - centrirano, veličina slova 12 pt, verzal, bold
- o **Sažetak** - na jeziku rada, veličina slova 10 pt (dužina 150-200 riječi)
- o **Ključne riječi** - ispod sažetka do 6 riječi ili sintagmi s oznakom *Ključne riječi*
- o **Osnovni tekst** - veličina slova 12 pt, prored 1,15 pt
- o **Izvori i citirana literatura** - veličina slova 10 pt; navode se najprije reference na pismu teksta, a zatim na drugom pismu; citati dulji od tri retka pišu se odvojeno u zasebnom paragrafu
- o **Naslov i sažetak na engleskom jeziku** - na kraju rada, veličina slova 10 pt
- o **Citiranje u radu** - naslovi publikacija koji se spominju u radu navode se u kurzivu, a citati se iznose pod navodnim znakovima

Upućivanje na literaturu

- o studija u cjelini: (Tomin 2011)
- o upućivanje na određenu stranicu studije: (Tomin 2011: 41-42)
- o upućivanje na studiju dva autora: (Silić i Pranjković 2007: 30-32)
- o rad više od dva autora: (Glovacki-Bernardi i dr. 2007: 50, 70-75)

Navođenje literature

o knjiga

Tomin, S. (2011). *Mužastvene žene srpskog srednjeg veka*. Novi Sad: Akademska knjiga.

o zbornik radova:

Grdešić, M. (ur.) (2009). *Mala revolucionarka: Zagorka, feminizam i popularna kultura*. Zagreb: Centar za ženske studije.

o rad u časopisu:

Louÿs, P. (2014). Pravila lijepog ponašanja za djevojčice. *Libra Libera* 34: 153-163.

o rad u zborniku:

Biti, O. (2013). Muška retorika i ženska motorika: očevi i kćeri hrvatskoga postsocijalističkog sporta. *Komparativni postsocijalizam: slavenska iskustva*. M. Kolanović (ur.). Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagrebačka slavistička škola - Hrvatski seminar za strane slaviste: 273-291.

o elektronski izvor:

Lucić, P. (2010). Skupštinka djevojka. *Beton* br. 95.
<http://www.elektrobeton.net/vreme-smrti-i-razonode/skupstinka-djevojka/> <23. 09. 2015.>