



**OSOBNI PODATCI**

Ime i prezime **Svjetlana Janković-Paus**  
 Titula Doktor znanosti  
 Godina i ustanova stjecanja doktorata 2013., Alma Mater Europaea, Institutum Studiorum Humanitatis, Ljubljana, Slovenija  
 Adresa Dovičići 17 c, 51 216 Viškovo  
 Telefon 091 764 6038  
 Telefaks -  
 E-adresa svjetlana.jankovic@hotmail.com  
 Osobna mrežna stranica -  
 Državljanstvo Hrvatsko  
 Datum i mjesto rođenja 24.11.1974., Banja Luka, BiH

**RADNO ISKUSTVO<sup>1</sup>**  
(KRONOLOŠKI\*)

Datumi (od – do) Zimski i ljetni semestri: 2009/2010., 2010/2011., 2011/2012.  
 Ustanova zaposlenja Filozofski fakultet u Rijeci, Odsjek za kroatistiku  
 Naziv radnog mjesta Asistent  
 Područje rada Seminaraska nastava iz kolegija: Monografski pristup temama novije hrvatske književnosti (preddipl. studij), Monografski pristup temama suvremene hrvatske književnosti (dipl. studij), Monografski pristup temama hrvatske književnosti (dipl. studij), Književno djelo Miroslava Krleže (dipl. studij), Povijest i struktura krimića (dipl. studij), Suvremena čakavska književnost (dipl. studij), Pisci krugovaške generacije (dipl. studij), Postmodernizam i hrvatska književnost (dipl. studij).

Interesi: suvremena hrvatska i svjetska književnost, akademsko i kreativno pisanje, evaluacija u tekstu (evaluacijske strategije, analiza žanra, žanrovi u literarnim i neliterarnim diskursima), žanr kritike, analiza diskursa, struktura i kompozicija teksta, argumentacija u tekstu, komunikacijski modeli u pisanim tekstovima, novi mediji u relaciji prema literarnim i ne-literarnim žanrovima.

<sup>1, 2, 3</sup> Molimo po potrebi dodajte redove kako biste unijeli sve podatke

\* sve podatke u dokumentu navesti kronološki - od najnovijeg prema najstarijem

**ŠKOLOVANJE<sup>2</sup>**  
(KRONOLOŠKI)

- Datum Od 2008. do 2011.  
 Mjesto Ljubljana, Republika Slovenija  
 Ustanova Alma Mater Europaea, Institutum Studiorum Humanitatis  
 Zvanje Doktor znanosti  
 Naslov disertacije *Akademski diskurs: Evaluacija u žanru prikaza knjiga u hrvatskim znanstvenim časopisima iz dvije humanističke discipline*; mentor dr.sc. Janez Justin.
- Datum Od 1998. do 2001.  
 Mjesto Rijeka, Republika Hrvatska  
 Ustanova Filozofski fakultet u Rijeci  
 Zvanje Profesor hrvatskog jezika i književnosti – filozofije  
 Diplomski rad *Emocije i racionalnost* ; mentorica dr.sc. Snježana Prijić-Samaržija.
- Datum Od 1993. do 1999.  
 Mjesto Rijeka, Republika Hrvatska  
 Ustanova Filozofski fakultet u Rijeci  
 Zvanje Profesor hrvatskog jezika i književnosti  
 Diplomski rad *Tragično kod Aristotela* ; mentorica dr.sc. Marina Biti.

**JEZICI**

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| <b>MATERINSKI JEZIK</b> | <b>Hrvatski</b> |
| <b>ENGLJSKI JEZIK</b>   | <b>DA</b>       |
| Govori                  | <b>DA</b>       |
| Piše                    | <b>DA</b>       |
| Čita                    | <b>DA</b>       |

Pasivno služenje talijanskim i slovenskim jezikom.

**ZNANSTVENI I DRUGI PROJEKTI**  
(KRONOLOŠKI; VOĐENJE I SUDJELOVANJE; IZVOR FINANCIRANJA)

Od 2013. do 2016. - Suradnica u radu znanstveno-istraživačkog projekta *Hrvatski književno-kulturni identitet u tranziciji/regionalnom kontekstu* Odsjeka za južnoslavenske jezike i književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu (broj projekta: I-4391-2012)

Voditelj projekta: dr. sc. Dušan Marinković; tel: 01/4092-117; e-mail: dmarinko@ffzg.hr

Web stranice: <http://www.ffzg.unizg.hr/slaven/juzslav/znanstvena-djelatnost/znanstveni-projekti/hrvatski-knjizevno-kulturni-identitet-u-tranziciji/>  
<http://www.ffzg.unizg.hr/hkkit/hr/suradnici>

2012. - Sudjelovala u *COST Research Training School - Genre Mapping in Cross-national Comparision*, školi za mlade istraživače u području humanističkih znanosti koja se održala u Skoplju, Makedoniji. Škola je bila dio projekta Evropske unije COST Action „ERN -LWE" / European Research Network on Learning to Write Effectively European COSTISO703.

Voditelj projekta: dr.sc. Otto Kruse, LCC Language Competence Centre Zurich University of Applied Sciences

Tel.: +41-43-268-4976; e-mail: Otto.kruse@zhaw.ch

Web stranica: [www.cost-lwe.eu](http://www.cost-lwe.eu)

#### **ČLANSTVA U ZNANSTVENIM ORGANIZACIJAMA I TIJELIMA** (KRONOLOŠKI; DOMAĆE I MEĐUNARODNE ORGANIZACIJE I TIJELA)

Od 2009. godine - članstvo u *Europskoj organizaciji za podučavanje akademskog pisanja/The European Association for the Teaching of Academic Writing (EATAW)*

#### **POVJERENSTVA, ODBORI I RADNE SKUPINE** (KRONOLOŠKI; DOMAĆI I MEĐUNARODNI)

Od 2011.do 2014. članstvo u Savjetu *Rezidencijalni program Kamov* Grada Rijeke.

2010/2011. članstvo u Savjetu Ureda Grada Rijeke za procjenu projekata udruga građana.

#### **ZNANSTVENI RADOVI** (KRONOLOŠKI; ZNANSTVENE KNJIGE, DOMAĆI I MEĐUNARODNI ZNANSTVENI ČASOPISI, ZBORNICI RADOVA DOMAĆIH I MEĐUNARODNIH ZNANSTVENIH SKUPOVA)

**Knjige:**

- Sorel, Sanjin; Janković-Paus, Svjetlana.

*Nestanak linearnosti? Uvodna razmatranja o poeziji unutar novih medija.*

Znanstveni rad

E-izdanje, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, 2012.

Web stranica: [http://www.ffri.uniri.hr/wp-content/uploads/2013/03/s.\\_sorel\\_i\\_s.jankovi-paus\\_nestanak\\_linearnosti.pdf](http://www.ffri.uniri.hr/wp-content/uploads/2013/03/s._sorel_i_s.jankovi-paus_nestanak_linearnosti.pdf)

- Sorel, Sanjin; Janković-Paus, Svjetlana.

*Dvostruki kriteriji, knjiga književnih kritika.*

Stručni rad.

E-izdanje, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, 2012.

Web stranica: [http://www.ffri.uniri.hr/wp-content/uploads/2013/03/s.\\_sorel\\_i\\_s.jankovi-paus\\_dvostruki\\_kriteriji.pdf](http://www.ffri.uniri.hr/wp-content/uploads/2013/03/s._sorel_i_s.jankovi-paus_dvostruki_kriteriji.pdf)

**Radovi u časopisima:**

- Janković-Paus, Svjetlana.

*Evaluacijske strategije u žanru prikaza knjige.*

Izvorni znanstveni članak.

“Riječki filološki dani”, zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa Riječki filološki dani održanoga u Rijeci od 22. do 24. studenoga 2012., Knjiga IX, 1-692, Filozofski fakultet, Rijeka, 2014., str. 283-292.

- Janković-Paus, Svjetlana.

*Theory, Practice and Research on Academic Writing in Europe and outside Europe.*

Pregledni članak.

“Monitor ISH”, Revija za humanistične i društvene vede, ISH, Fakulteta za podiplomski humanistični studij, Ljubljana, XI/2, 2009., str. 147-163.

- Janković-Paus, Svjetlana.

*Argumentacijski model Stephana Toulmina: usporedna analiza slovenskog i hrvatskog udžbeničkog diskursa.*

Izvorni znanstveni članak.

„Philologia Mediana“ (5), Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, 2013.

- Sorel, Sanjin; Janković-Paus, Svjetlana.

*Stvarnosni elementi teorijskog romana (na primjeru tekstova quorumova naraštaja)*

Prethodno priopćenje.

“Filološke studije”, Sveučilište “Sv. Kiril i Metodij”, Skoplje, Makedonija, god. 2., 2009.

- Kovačević, Marina; Janković-Paus, Svjetlana.

*Od značenja i referencije prema metafori u svjetlu odnosa čovjeka, jezika i svijeta.*

Izvorni znanstveni članak.

“Fluminensia: časopis za filološka istraživanja”, Odsjek za kroatistiku Filozofskoga Fakulteta u Rijeci”, god. 13., 2001., 1-2, str.75-103.

- Kovačević, Marina; Janković-Paus, Svjetlana.

*Književno djelo kroz višestruku prizmu estetičko-etičke provokativnosti, odnosno afirmativnosti.*

Izvorni znanstveni članak.

“Fluminensia: časopis za filološka istraživanja”, Odsjek za kroatistiku Filozofskoga Fakulteta u Rijeci”, god. 11., 1999., 1-2, str. 31-48.

**Stručni radovi:**

- **Prijevod tekstova iz svjetske književnosti i filozofije (s engleskog jezika) - objavljeni na Trećem programu Hrvatskog radija (HR3):**

- Christopher Fowler: "Majka grada" (priča), Treći program Hrvatskog radija (HR3); 2011.
- Hilary Mantel: "Harleyeva ulica" (priča), Treći program Hrvatskog radija (HR3); 2011.
- Nick Hornby: „Vjera” (priča), Treći program Hrvatskog radija (HR3); 2011.
- Will Self: "Kratka povijest engleskog romana" (priča), Treći program Hrvatskog radija (HR3); 2010.
- Sam Shepard: „Indianapolis”, (priča), Treći program Hrvatskog radija (HR3); 2010.
- J. M.Coetzee: " Irène Némirovsky: Psi i vukovi" (esej), Treći program Hrvatskog radija (HR3); 2010.
- Zadie Smith: "Dva usmjerenja romana" (esej), Treći program Hrvatskog radija (HR3); 2010.
- Alain Badiou: "Trebamo narodnu disciplinu: Suvremena politika i kriza negativnog" (esej), Treći program Hrvatskog radija (HR3)

- **Prikazi knjiga i eseji o književnim djelima iz svjetske književnosti objavljeni na Trećem programu Hrvatskog radija (HR3 (izbor):**

- Roman *Salaminski vojnici* Javiera Cercasa (2008.)
- Roman *Naslijepo* Claudija Magrisa (2007.)
- Roman *SPQR II: Katilinina urota* Johna Maddoxa Robertsa (2008.)
- Zbirka priča *Hit depo, Pod pritiskom, Transsarajevo, Apokalipsa iz Recycle bina* Faruka Šehića (2007.)
- Roman *Izvjestaji iz tamnog vilajeta* Dževada Karahasana (2007.)
- Roman *Nigdje, niotkuda* Bekima Sejranovića (2009.)
- Roman *Pijavice* Davida Albaharija (2007.)
- Roman *San o ljubavi i smrti* Filipa Davida (2008.)
- Roman *Ruski prozor* Dragana Velikića (2009.)
- Roman *Predator* Vladimira Arsenijevića (2008.)
- Roman *Dolazak* Andreja Nikolaidisa (2009.)

- **Prikazi knjiga iz hrvatske književnosti (izbor):**

- Objavljeni u "Književnoj republici", „Novom Kamovu", "Kolu" te u emisijama za kulturu Trećeg programa Hrvatskog radija: oko 40 prikaza knjiga iz suvremene hrvatske književnosti (Rade Jarak, Miljenko Jergović, Ivan Vidić, Vesna Ćuro-Tomić, Marinko Koščec, Simo Mraović, Miroslav Mićanović, Damir Miloš, Daša Drndić, Milorad Stojević, Lucija Stamać, Sibila Petlevski itd.).

Osoba za kontakt: Gordana Crnković-Raunić. Telefon: 01-4628-838, 01-660- 0201. E-mail: gordana.crnkovic@hrt.hr. Web stranica: www.hrt.hr.

- **Prikazi znanstvenih knjiga:**

„Iščitanje mijena; otvaranje vidika“, Marina Kovačević, „Poetika mijena“, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 1998.

FLUMINENSIA, Journal for philological research Vol.11 No.1-2 (15.11.1999.)

[http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id\\_clanak\\_jezik=19635](http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=19635)

**POZNAVANJE RADA NA RAČUNALU**

MC Office paket.